

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению решением
Педагогического совета
МКДОУ «Детский сад № 9 «Родничок»,
протокол от 31.08.2017 № 3

ПРИЛОЖЕНИЕ № __
к приказу МКДОУ
«Детский сад № 9 № «Родничок»
от 31.08.2017 №30

Программа

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Направление: нравственно-патриотическое.

Срок реализации: 4 года

Возрастная группа: от 3 до 7 лет.

Составители: рабочая группа МКДОУ.

Новомосковск, 2016г.

Содержание

1. Введение	2-3
2. Целевой раздел	3-7
- пояснительная записка	3-5
- планируемые результаты освоения программы	5-7
3. Содержательный раздел	7-20
- описание образовательной деятельности	7-9
- описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы	9-13
- описание особенностей образовательного процесса	13-19
- описание форм работы с родителями	20
4. Организационный раздел	20-45
- учебный годовой план	21
- примерный комплексно-тематический план	21-37
- условия реализации программы	37-44
(внутренняя развивающая предметно-пространственная среда, внешняя развивающая предметно-пространственная среда; материально-техническое оснащение; методическое оснащение)	
5. Приложение	44-45

Введение.

Сегодня наше общество претерпевает крушение идеалов, отрицание общечеловеческих ценностей, что может привести к необратимым последствиям в социальном и духовном развитии. Поэтому содержание воспитания должно быть направлено на воспитание культурного человека, знающего, любящего свой край, свою Родину.

С сожалением приходится осознать актуальность слов К. Д. Ушинского говорившего в своё время: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим отечеством, литературой, географией, а русский человек менее знаком с тем, что всего к нему ближе: своей Родиной, и всем, что с ней связано...».

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством и литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом. Народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений: праздники, традиции, фольклор, художественные промыслы, декоративно – прикладное искусство.

Дошкольный возраст – начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это время начала формирования ребёнка как личности, становления его характера. Поэтому уже с детства надо приобщать ребенка к истокам русской народной культуры.

Рабочая образовательная программа МКДОУ «Детский сад № 9 «Родничок» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (далее – РОП) – это программа нравственно - патриотического воспитания

детей от 3 до 7 лет, ориентиры которой основаны на приобщении детей к русскому народному творчеству и культуре.

РОП разработана творческой группой МКДОУ «Детский сад № 9 «Родничок» в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

РОП расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: месте проживания наших предков; быте и основных занятиях русских людей; истории одежды, кухни; народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх и т.п..

Приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В основу РОП легла Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, Санкт-Петербург, 2004г.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

РОП разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г.);

Целью РОП является активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Данная цель основана на формировании эмоционально-окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Реализация цели предусматривает решение следующих ***задач:***

1. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных, культурных традиций.
2. Создать условия для восприятия целостной картины мира.
3. Развивать способность воспринимать и анализировать русский фольклор, развивать речь, обогащать словарный запас.
4. Прививать трудовые навыки и умения через художественно -

продуктивную деятельность. Познакомить с изделиями разных народных промыслов.

5. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию через народные подвижные игры.

6. Познакомить с народными приметами и научить видеть их в природе.

7. Познакомить с особенностями родного края.

При разработке РОП использовались следующие методические *принципы*:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Формирование учебных действий *совершается на основе*:

- личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы детей;
- реализации РОП в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения РОП на разных этапах ее реализации;
- такого построения образовательного процесса, при котором ребенок признается и становится полноценным субъектом образовательных отношений;
- становления познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Реализации РОП способствует создание следующих *условий*:

- взаимодействие с семьей по реализации РОП;
- самостоятельная деятельность детей, принятие ими осознанных решений;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- развитие умения работать в группе сверстников.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения РОП каждым ребенком;
- развитие познавательной деятельности;
- воспитание инициативности, самостоятельности, ответственности у ребенка;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках РОП;
- вариативность и разнообразие методических приемов,

- организационных форм;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, во время игры, в процессе познавательно-исследовательской деятельности, ознакомления с художественной литературой: сказками, пословицами, считалками и т.п.);
 - формирование предпосылок к учебной деятельности;
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
 - комплексный подход к развитию детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
 - повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей.

1.2. Планируемые результаты освоения РОП.

Ожидаемый результат по итогам реализации РОП:

- От 3 до 4 лет:
 - различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
 - с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
 - проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий;
 - отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.
- От 4 до 5 лет:
 - понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки), народных праздников;
 - проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
 - устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду;
 - проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
 - умеет соотносить влияние природы и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;
 - проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;
 - с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;
 - стремится к участию в традиционных праздниках;

- проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;
- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

- От 5 до 7 лет:

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;
- проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской традиционной культуры;
- ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;
- осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы;
- руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;
- владеет способами ношения традиционной одежды;
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;
- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов;
- владеет доступным языком фольклорных произведений;
- умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки;
- владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник);
- владеет навыками исполнения народных танцев, попевок;
- предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- проявляет интерес к истории своего города, края.
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

Ожидаемый результат выявляется посредством педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Инструментарий для педагогической диагностики представлен в приложении № 1*

2. Содержательный раздел*

Содержательный раздел представляет общее содержание РОП.

Он включает:

- 1) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- 2) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РОП;
- 3) описание особенностей образовательного процесса;
- 4) описание форм работы с родителями.

2.1. Описание образовательной деятельности.

РОП способствует социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому развитию детей от 3 до 7 лет. Приоритетным направлением образовательной деятельности является познавательное развитие детей.

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Формирование представлений о народной культуре.• Развитие навыков игровой деятельности.• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений о жанрах устного народного творчества. • Воспитание нравственно-патриотических чувств. • Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). • Содействие атмосферы национального быта. Понимание историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа - электрическая лампа и т.п.). • Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи посредством широкого использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок. • Развитие любознательности. • Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. • Развитие умения рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с народной декоративной росписью. • Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски • Формирование знаний и умений различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. • Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и

	ценности, уважения к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. • Развитие физических качеств и нравственных чувств через русские народные подвижные игры. • Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Реализация образовательных областей осуществляется на основе комплексно-тематического плана, представленного в организационном разделе РОП.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РОП.

Реализация РОП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации РОП, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Образовательные области	Формы <i>младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет</i>	Формы <i>старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение

	<p>группе)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Праздник • Поручение 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Наблюдение • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • Экспериментирование • Поручение и задание • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игры с правилами • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсия • Моделирование • Игры с правилами
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа • Интегративная деятельность • Хороводные игры с пением • Игра-драматизация • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций и их оформление • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное

	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание песен 	<p>музыкальное исполнение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные упражнения: попевка, распевка • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки • Музыкально дидактическая игра • Разучивание песен
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые беседы с элементами движений • Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность

В реализации РОП используются следующие методы и приемы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений педагогом;
- чтения стихотворений детьми, педагогом;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала педагогом;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры;
- приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
- оформить коллекцию;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Описание особенности образовательного процесса.

Есть несколько **приоритетных компонентов**, которые дают возможность детям приобрести культурное богатство русского народа.

1. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является **фольклор** – устное народное творчество.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остаётся неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя всё ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно поэтому он сохранил свою воспитательную функцию.

Разновидности фольклора:

Песня – имеет ряд преимуществ перед другими произведениями народного творчества: она выражает чувства в чистом виде. Ещё одно важное достоинство народной песни – её всеобщность. Известный исследователь фольклора Ф. И. Буслаев писал: « Никто не скажет, когда и кто сочинил такую - то песню. Она вылилась целой массой; каждый, кто её поёт, как будто считает её за собственное сочинение. Нигде не является народ таким единым лицом, как в этих звуках души своей, следовательно, ни в чём этак не высказывает своего характера».

Много песен создано народом: пестушки и потешки для младшего возраста; колыбельные песни; заклички – детские песенки обращения к Солнцу, Луне, радуге, животным; прибаутки и небылицы.

Колыбельные песни играют огромную роль в ознакомлении ребёнка дошкольного возраста с окружающей жизнью, с традициями и обычаями, бытом народа, поскольку так же, как и другие жанры народной поэзии, содержит в себе веками отобранный и проверенный материал. Образы, создаваемые в колыбельных песнях, конкретны, близки и понятны детям с момента рождения (котёнка – коток, зайчика, гуленьки и т.п.) В них в художественных образах отражаются взгляды на жизнь:

Ай, баю – баю – баю,
Мать пошла за рыбою,
Отец пошёл по воду,
Отморозил бороду.

В процессе ознакомления с колыбельной дети дошкольного возраста знакомятся с бытом своих предков, домашней обстановкой, в частности с местом, где дети спали, с теми атрибутами. Которые связаны были с укладыванием ребёнка на сон и т.п., то есть приобщаются к культуре собственного народа.

В песнях воспевались трудовые и героические подвиги народа, красота природы. Восхвалялись человеческие добродетели. Высмеивались пороки. Поскольку песни легко адаптируются к любому возрасту, в том числе детскому, к условиям жизни семьи и общины, они обладают ярко выраженными воспитательными возможностями и могут быть использованы в формировании тех или иных качеств ребёнка, подростка, взрослого человека.

Всякая народная песня, в том числе и детская. Позволяет любому её исполнителю – воспитателю, самим детям – вносить в неё любые изменения, соотносить с самыми разными ситуациями. В этом состоит одна из особенностей народной песни. Другой такой особенностью является анонимность или даже коллективность авторов, ибо каждый исполнитель вносил и может внести в неё что-нибудь своё.

Песня сопровождает человека всю его жизнь в труде, на празднике, в быту.

Сказка. В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими), например: красна девица; ясный сокол; конь - волчья сыть и т.д., которые дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию её образности, её обогащению, но и развитию творчества самих

дошкольников.

Сказка вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

Сказка позволяет ребёнку сформировать представление о том, что добро побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей и борьбы со злом.

В старшем дошкольном возрасте для лучшего понимания содержания сказки, взаимоотношения между героями детей надо привлекать к игровой деятельности, что позволяет ребёнку войти в мир человеческого общения.

При инсценировке сказку можно объединить с песенками, которые могут петь герои сказки. Можно вставить в сказку известные детям загадки, пословицы, скороговорки, зазывалки. Органически вплетаясь в сказку, они приобретают для ребёнка житейский смысл, формируя у него умения пользоваться этими малыми формами фольклора в общении.

Сказка, являясь произведением народного искусства, несёт в себе богатый духовный заряд.

Пословицы и поговорки – система норм и правил, которые регламентируют поведение, деятельность и взаимоотношения людей. Пословицы и поговорки украшают речь человека, делают её образной и живой. У ребёнка расширяется словарный запас, развивается воображение, так как чтобы использовать пословицы и поговорки, ребёнок должен быстро оценить ситуацию, сравнить её с данной поговоркой и только тогда высказать своё суждение.

В пословицах и поговорках отражаются быт, обычаи народа и даже климатические условия, в которых он живёт. Например, в русских пословицах и поговорках очень распространены мотивы зимней стужи:

« По шубе узнавай зверя, а не человека».

« Зимой без шубы не стыдно, да холодно; а шубе и без хлеба тепло, да голодно».

« Из похвалы шубы не сошьёшь, но похвала греет».

Пословицы и поговорки сопровождают человека с раннего детства. Большая часть их связана с отношением к труду, Родине, к родителям, друзьям. Точность мыслей и лаконичность изложения позволяют быстро усваивать их с раннего детства. Воспринимать не как пожелания, а как жизненную норму. Пословицы и поговорки всегда были своеобразным путеводителем по жизни, которым руководствовались взрослые, приобщая к ним детей. Не утратили они своей значимости для нравственного воспитания и сегодня [16]

Загадка – направлена на нахождение сходства различных предметов и явлений. Способствует развитию памяти, образного мышления, быстроте умственных реакций. Учит сравнивать признаки различных предметов, находить общее, тем самым формирует умение классифицировать различные предметы. Загадка базируется на наблюдательности ребёнка.

Ценность загадок состоит в их образности, художественности и

поэтичности. Яркие, конкретные, красочные художественные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивают поэтический взгляд на действительность, способность анализировать её и , следовательно логически мыслить.

В отличие от пословиц и поговорок загадки отражают сущность сегодняшнего дня, конкретной исторической действительности. Они очень динамичны и изменчивы. И если в настоящее время загадки о старинных предметах выходят из активного бытования, то возникают новые загадки, современные, отражающие наше бытие. По содержанию загадки всегда можно судить о времени, в котором они родились, о быте, главенствующих идеях. Загадки по своему содержанию отражают историю становления и развития народных культур. В этом состоит их особая ценность. Они формируют первые представления о единстве мира и его закономерностях(16)

Зазывалки формируют положительное отношение к природе, представления, о единстве мира и его закономерностях.

Солнышко, снарядись!

Красное - покажись!

Выйди из – за тучи,

Дам орехов кучу!

Пестушки и потешки – своё название получили от слов « пестовать», тешить, что означает нянчить, растить. Ходить за кем – нибудь, носить на руках. Термин «пестун» был равнозначен более позднему слову «воспитатель» он встречается на страницах летописей.

Пестушки и потешки – короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают ребёнка в первые месяцы жизни. Так, распеленав проснувшегося ребёнка, мать или бабушка, поглаживая его, приговаривают:

Потягунушки, потягунушки,

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в головку – разумок.

Посадив ребёнка к себе на колени, покачивая его, мать припевает:

Скок, скок, скок!

Молодой груздок

По водичку пошел –

Молодичку нашел.

Когда дитя после купания окатывают водой, приговаривают:

С гуся – вода,

С лебедя – вода,

А с Ефима вся худоба!

На смену пестушкам и потешкам в 3-4 года к ребёнку приходят **прибаутки** – маленькие смешные сказочки, рассказы или выражения, придающие речи юмористический оттенок.

Тили, тили, тили, бом!

Загорелся Кошкин дом.

Бежит курица с ведром,

Заливает кошкин дом.

Введение фантастических элементов, необычного материала, когда утки могут играть в дудки, тараканы дрова рубить и т.д. способствуют развитию воображения, фантазии, способности взглянуть на вещи с необычной стороны.

Ребёнок подрастает и в 5-6 лет большую часть времени уже проводит на улице со сверстниками. В детской среде ребёнок как нигде лучше овладевает способами самовыражения своей личности, самоутверждения, что естественно влияет на становление его самооценки, самоконтроля и саморегулирования своего поведения и настроения. Одним из наиболее известных средств, развивающих эти стороны личности ребёнка, являются народные игры.

2. Другим компонентом является **игра** – неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разнообразных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, сноровки, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, душевного общения и предоставляется обильная пища для работы ума, сердца и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя.

Воспитательное значение народной игры трудно переоценить. В них дети развиваются физически, совершенствуют свои двигательные навыки, усваивают систему норм и правил поведения, подчиняться и брать ответственность на себя.

Народные игры, как правило, образны. Но образ этот не статичен. Происходит это в силу того, что в игре есть свой случай, событие, оно и составляет игру, именно его и переживает ребёнок. Народные игры просты и предельно закончены. В них органически связаны песня, слово и движение. Это « Коршун и наседка», « У медведя во бору», « Гуси – лебеди» и другие.

Особенность детской народной игры – **зачин**, который предшествует игре. Это **считалки**. Считалка вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей.

« Катился горох по блюду,

Ты води, а я не буду».

« **Жеребьёвка**» тоже относится к игровому зачину. Она применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии.

« Конь вороной
Остался под горой
Какого коня,
Сивого или золотогривого»?

Наблюдения показывают, что современная педагогика детского сада отбросила эту содержательную часть детских игр. Игровые прелюдии заменяются распределением ролей и партий взрослыми. В этом видится утрата ценнейших традиций народной игры.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это **хороводные игры**. В этих играх действие осуществляется в ритме, в словах и текстах. Здесь ребёнок драматизирует то, о чём поётся в песне:

« Каравай», «Ходит Ваня», « Золотые ворота».

В практике воспитания народные игры не занимают должного места. Современная методика расчленила песню, ритм, слово, движение, действие слитые между собой в народных играх.

Народные игры с песнями зачастую проводятся только на музыкальных занятиях. Припевки, считалки или совсем забыты, или перешли в область упражнений в речи. Народная игра лишена своих существенных качеств, а поэтому она стала менее интересна детям.

Необходимо вернуть детям в детский сад народные игры в их подлинном виде и значении, а также обратиться к поучительным традициям этих игр.

Наряду с коллективными играми большое значение придаётся **индивидуальным играм с куклой**. Кукла является для ребёнка в определённом смысле человеком, за которым можно ухаживать, которого можно кормить, баюкать, наказывать, и т.д. Куклу можно сделать и самим, так как это делали в старину, из лоскутков и ниток, из бросового материала, можно самим сшить кукле фартук, пришить пуговицу. Конечно, для такой деятельности необходима организация определённой среды.

3. Игровое начало особенно ярко проявляется в русских народных праздниках. **Народные праздники** – одна из ярких и эффективных форм работы с детьми. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Любой народный праздник начинается с его ожидания. Дети больше взрослых ждут праздника, поскольку их радует сама праздничная атмосфера: подарки, красивая одежда, гости. Поэтому дети должны точно знать, какой и когда состоится праздник, в чём его смысл и отличие от других, что каждый ребёнок будет делать, чтобы праздник не только состоялся. Подготовка к празднику подчиняет себе учебные и воспитательные задачи. Праздник –

своего рода смотр достижений в труде, учёбе и других видах деятельности.

4. Народные промыслы - это соединение труда и творчества в народных культурах наций, этносов, регионов. Русские народные, художественные промыслы являются предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры.

Потребность маленьких детей в ярких цветах, красочных мотивах, может быть в значительной мере удовлетворена введением в обстановку детского сада произведений народного изобразительного искусства. Русское народное изобразительное искусство чрезвычайно разнообразно по сюжетам, мотивам, приёмам. Зарождаясь в художественных ремёслах, оно поднимается на уровень искусства в художественной росписи Палеха, Мстеры, составляющих наше народное богатство. Богатство это заключено и в хохломской, жестовской росписи, мастерстве вологодских кружевниц, в игрушечном мастерстве Дымкова, Городца и во многом другом.

Детское изобразительное творчество во многом сходно с тем, что мы видим в народном искусстве. Смелое сочетание цветов, так любимое детьми, простота формы – всё это мы находим в народной игрушке, в орнаменте резьбы, в вышивке. И всё это близко и доступно детям.

В детском саду есть широкие возможности заниматься различными поделками. Эта работа воспитывает в детях трудолюбие, развивает умения и навыки, учит целесообразно использовать материал, Удовлетворяет запросам детского воображения, развивает творчество и вызывает большой, неподдельный интерес.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой

2.4. Описание форм работы с родителями.

Реализация РОП предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы:

- родительские собрания на нравственно-патриотические темы;
- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-патриотического воспитания в семье;

- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники и т.п..

**Полное содержание образовательной деятельности представлено в печатном издании «Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие. Издание второе, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2004г.*

3. Организационный раздел.

РОП рассчитана на 4 года обучения. Участниками образовательной деятельности являются воспитанники МКДОУ от 3 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников.

Образовательная деятельность осуществляется через непрерывную образовательную деятельность (НОД), совместную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) с детьми от 3 до 7 лет составляет:

- от 3 до 4 лет – 15 минут (младшая группа);
- от 4 до 5 лет – 20 минут (средняя группа);
- от 5 до 6 лет – 25 минут (старшая группа);
- от 6 до 7 лет - 30 минут (подготовительная группа).

Учебный план на год

Возраст детей	НОД (в месяц)	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
3 - 4 года	1 по 15 мин	42 - 45 мин	18 - 24 мин
4 - 5 лет	2 по 20 мин	42 мин	18 - 21 мин
5 - 6 лет	2 по 20-25 мин	36 - 39 мин	15 - 21 мин
6 - 7 лет	2 по 30 мин	33 - 36 мин	15 - 18 мин
Итого в год – 35 часов			

РОП реализуется еженедельно в соответствии с комплексно-тематическим планом через тематический день – День приобщения детей к истокам русской народной культуры (среда). По усмотрению педагога, РОП может реализовываться и в другие дни.

Реализация включает перспективное и календарное планирование
Реализация РОП предусматривает взаимодействие с родителями (законными представителями).

3.1. Примерный комплексно-тематический план

от 3 до 4 лет.

<i>Месяц</i>	<i>НОД</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	Сбор урожая на огородах. Изготовление поделок из овощей. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	«Репка». Кукольный театр. Знакомство детей с рукомыником. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».

<i>Декабрь</i>	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка- зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». Консультация «Одежда по сезону»
<i>Январь</i>	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.	Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	Помощь в изготовлении чугунок. Наглядно-информационный материал «Русский фольклор о зиме».
<i>Февраль</i>	«Г ость на гость - хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	Фотовыставка «Мы играем». Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я - спортивная семья».
<i>Март</i>	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода- коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.	« Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая ». Знакомство детей с Масленицей. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».	Участие в подготовки развлечения «Масленица». Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.

<i>Апрель</i>	«Петушок - золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем - Петушком. Разучивание потешки о петушке.	«Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	«Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
<i>Май</i>	«Трень - брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом - гусями.	Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков.

от 4 до 5 лет.

<i>Месяц</i>	<i>НОД</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
<i>Сентябрь</i>	«Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. «Коровушка и	«Чудесный мешочек». Повторение песенки - потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после	Сбор урожая на огородах. Поделки из овощей

	<p>бычок». Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка</p>	<p>высыхания. «Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.</p>	
Октябрь	<p>«Бычок - чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок - чёрный бочок, белые копытца». Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».</p>	<p>«Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. Сюжетно - ролевая игра «Магазин овощей». Подвижная игра «Гуси - лебеди».</p>	<p>Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».</p>
Ноябрь	<p>«Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. «Золотое веретено». Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном.</p>	<p>Развлечение «Осенины». Чтение сказки «Золотое веретено» П/и «Жмурки».</p>	<p>Участие в развлечении «Осенины». Наглядная информация «Народный фольклор осени».</p>
Декабрь	«Зимовье	«Здравствуй,	Помощь в

	<p>зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». «Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».</p>	<p>зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». «Лисичка - сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка - сестричка и серый волк».</p>	<p>подготовке к Новому году. Заучивание колядок и стихов к празднику. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».</p>
Январь	<p>«Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».</p>	<p>Развлечение «Рождественские святки». Вечер зимних загадок. п/и «Снежная крепость». «Петушок - золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостью. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». Изготовление атрибутов к развлечению. Участие в вечере зимних загадок. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».</p>
Февраль	«Волшебные	«Лиса и козёл».	Вязание одежды

	<p>спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья). «Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».</p>	<p>Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра - драматизация «Лиса и козёл». «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.</p>	<p>для кукол из шерстяных ниток. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивная семья». «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.</p>
<i>Март</i>	<p>«При солнышке - тепло, при матушке - добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание</p>	<p>Развлечение «Масленица дорогая наша гостыюшка годовая». «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой». «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из цветных</p>	<p>Участие в подготовки и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 - Марта». «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».</p>

	заклички о весне.	лоскутков «Пришла весна».	
<i>Апрель</i>	<p>«Шутку шутить - людей насмешить».</p> <p>Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.</p> <p>Русская свистулька.</p> <p>Рассказ о глиняной свистулке.</p> <p>Лепка свистуллек.</p>	<p>«Небылица - небывальщина».</p> <p>Знакомство с небылицами.</p> <p>Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.</p> <p>«Чудесный сундучок».</p> <p>Раскрашивание свистуллек.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.</p> <p>«Крошечка - Хаврошечка».</p> <p>Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».</p>	<p>Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p> <p>Выращивание семян цветов.</p>
<i>Май</i>	<p>«Времена года».</p> <p>Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок.</p> <p>Повторение закличек, песенок о временах года.</p> <p>«Волшебная палочка».</p> <p>Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.</p>	<p>Русская балалайка.</p> <p>Знакомство с балалайкой.</p> <p>Пословицы и поговорки о балалайке.</p> <p>Игра с Колобком.</p> <p>Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».</p> <p>Прощание с «избой».</p> <p>Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки).</p> <p>Прощальное</p>	<p>Участие в организации чаепития.</p> <p>Помощь в посадке цветочных клумб</p> <p>.</p>

		чаепитие.	
--	--	-----------	--

от 5 до 6 лет.

<i>Месяц</i>	<i>НОД</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Сентябрь	<p>«Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень». «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</p>	<p>Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Дидактическая игра «Вершки да корешки». Вечер загадок. П/и «Гуси - лебеди». Игровая ситуация «На обед винегрет».</p>	<p>Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. Сбор природного материала для поделок. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p>
Октябрь	<p>«Хлеб - всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда - цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).</p>	<p>Знакомство с предметами обихода деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка осень». Игра - драматизация по сказке «Заяц - хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка - трусишка». Лепка кондитерских изделий из солёного теста. П/и «Жмурки».</p>	<p>Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».</p>
Ноябрь	<p>«Друг за дружку держаться - ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый,</p>	<p>Развлечение «Капустник». Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Капустник». Фотовыставка «Приобщение</p>

	<p>мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>Гончарные мастеравые.</p> <p>Дидактическая игра «Что как называется?».</p> <p>Рассказ о гончарном промысле.</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>велики».</p> <p>«Знаешь ли ты сказки?».</p> <p>Литературная викторина по сказкам.</p> <p>С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>П/и «Горшок»</p>	<p>детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>«Бабушкин сундук».</p> <p>Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
<i>Декабрь</i>	<p>«Здравствуй, зимушка - зима!».</p> <p>Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок.</p> <p>Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>«Пришла коляда - отворяй ворота».</p> <p>Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.</p> <p>Разучивание колядки.</p>	<p>«С Новым годом со всем родом!».</p> <p>Беседа о традициях празднования Нового года.</p> <p>Пение колядок.</p> <p>«Новогодняя игрушка». Ручной труд.</p> <p>«Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме.</p> <p>Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>Игра драматизация по сказке «Лиса и рак».</p> <p>П/и «Два Мороза».</p>	<p>Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>Наглядная информация «Русский фольклор зимой».</p> <p>Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
<i>Январь</i>	<p>«Хороший город Городец».</p> <p>Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.</p>	<p>Развлечение «Рождественские святки».</p> <p>«Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о характерных особенностях</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».</p> <p>Изготовление атрибутов к развлечению.</p>

		<p>января. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». «Лиса - обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка - сестричка и серый волк». Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.</p>	<p>Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».</p>
Февраль	<p>«Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p>	<p>Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане - другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. Праздник «Ой ты, Масленица». Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья». П/и «Горелки»</p>	<p>Помощь в подготовке праздника «Масленица». Участие в физкультурном досуге «Папа и я - спортивные друзья».</p>
Март	<p>«Нет милее дружка, чем родимая</p>	<p>Изготовление поделок в подарок маме.</p>	<p>Испечь печенье «Жаворонки», бублики.</p>

	<p>матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание залички о весне «Жаворонки, прилетите».</p>	<p>Рисование «Весна - красна» Повторение залички о весне «Жаворонки, прилетели». Праздник «8 Марта». «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. С/р игра «Моя семья».</p>	<p>«За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. Участие в выставке детских рисунков «Весна - красна».</p>
<i>Апрель</i>	<p>«Шутку шутить - людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.</p>	<p>«Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. «Весна, весна, поди сюда!». Пение заличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». «Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной</p>	<p>Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. Выращивание семян цветов. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p>

		неделе. Словесные игры. Пение частушек. Литературная викторина по русским народным сказкам.	
Май	<p>«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся».</p> <p>Рассказ о войнах - защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора».</p> <p>«А за ним такая гладь - ни морщинки не видать».</p> <p>Знакомство детей с различными способами глажения белья.</p> <p>Загадывание загадок о предметах обихода.</p>	<p>Игра - драматизация «Каша из топора».</p> <p>«Весна красна цветами».</p> <p>Повторение закличек, песенок, пословиц о весне.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом».</p> <p>Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба».</p> <p>Прощание с «избой».</p> <p>Словесные народные игры.</p> <p>Рассказывание докучных сказок.</p> <p>Пение частушек.</p> <p>Физкультурный досуг на основе русских народных игр.</p>	<p>Участие в физкультурном досуге.</p> <p>Помощь в посадке цветочных клумб.</p> <p>Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>

от 6 до 7 лет.

Месяц	НОД	Совместная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>«Восенушка - осень - сноп последний косим».</p> <p>Беседа о первом осеннем месяце,</p>	<p>Повторение примет осени и заклички «Восенушка - осень».</p> <p>«К худой голове</p>	<p>Сбор урожая на огородах, ягод в лесу.</p> <p>Заготовка природного материала для</p>

	<p>его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка - осень». «Хлеб - всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.</p>	<p>своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Повторение пословиц и поговорок о хлебе. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.</p>	<p>поделок и семян для подкормки птиц зимой. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».</p>
Октябрь	<p>«Октябрь - грязик - ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля - пограничной крепости Московского государства.</p>	<p>Повторение пословиц об осени. «Злое истребление». Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. «Золотая осень». Рисование природы . П/и «Совушка - сова». «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.</p>	<p>1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом». Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа». «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>«Синичкин день». Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p>	<p>«Чудо - чудное, диво - дивное - Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. «Большой урожай рябины - морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. Развлечение «Рябинник». П/и «Жмурки». Игра - викторина «Восенушка - осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).</p>	<p>Участие в развлечении «Рябинник». Участие в игре-викторине «Восенушка-осень».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>«Зима - не лето,- в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Снегурочка - внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова</p>	<p>«Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. «Пришёл мороз - береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок». «Мастерская Деда</p>	<p>Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». Помощь в организации праздника Нового года. Наглядная информация «Русский фольклор зимой»</p>

	«Снегурочка» (в грамзаписи).	Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. П/и «Два Мороза».	
Январь	<p>«Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.</p>	<p>«Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение. Зимний спортивный праздник. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве.</p>	<p>Подготовка атрибутов к праздникам. Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества». Участие в спортивном празднике.</p>
Февраль	<p>«Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.</p>	<p>«Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья». «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. Праздник «Ух ты, Масленица!».</p>	<p>Участие в физкультурном досуге. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>
Март	«Сердце матери	Русская	Заучивание с

	<p>лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».</p>	<p>матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). «Грач на горе - весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. «Шутку шутить - людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». П/и «Горелки».</p>	<p>детьми пословиц, закличек, песен о весне. Испечь пряники, бублики. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.</p>
<i>Апрель</i>	<p>«Красная горка». Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». «Путешествие на златогривой чудо - тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно - прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.</p>	<p>«Шутку шутить - людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). «Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц).</p>	<p>Участие в празднике «Пасха». Выращивание семян цветов. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».</p>

		Праздник «Пасха». Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.	
<i>Май</i>	<p>«Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях - земляках.</p> <p>«Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.</p>	<p>Просмотр диафильмов о героях ВОВ. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра - драматизация. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. Посадка цветов, оформление клумб.</p>	<p>Участие в литературной викторине. Помощь в оформлении цветочных клумб.</p>

3.2. Условия реализации РОП.

Для эффективной реализации РОП созданы следующие условия:

- внутренняя развивающая предметно-пространственная среда;
- внешняя развивающая предметно-пространственная среда;
- материально-техническое оснащение;
- методическое оснащение.

Внутренняя развивающая предметно – пространственная среда.

Для успешной реализации РОП развивающие центры каждой возрастной группы оснащены специальным наглядным и дидактическим материалом по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Содержание развивающих центров.

От 3 до 4 лет.

- **Центр познания.**

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух; демонстрационный сундук.

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные стилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Зайкина избушка» «Кот, лиса, петух».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая),

подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.

От 4 до 5 лет.

- **Центр познания.**

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух, Петрушка; демонстрационный сундук; изделия из шерсти

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные стилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено) и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы.

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Петушок и бобовое зернышко», пальчиковый театр «Лисичка сестричка и серый волк»; настольный театр «Лисичка со скалочкой».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

От 5 до 7 лет.

- **Центр познания.**

Демонстрационный сундук; изделия из шерсти; картинки с изображением орудий труда (серпа, цепы); иллюстрации с изображением празднования русским народом: Покрова, Рождества, Масленицы, Красной горки; иллюстрации разных способов уборки хлеба; иллюстрация Нижнего Новгорода, Московского кремля; иллюстрации старинного оружия и т.п.

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные стилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено); изделия гончаров и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы; атрибуты для с/игры «Магазин кондитерских изделий»

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты к сказке «Заяц-хвоста»; пальчиковый театр «У страха глаза велики»; атрибуты к сказке «Лиса и рак»; кукольный театр «Под кустом».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, гжель и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

Внешняя развивающая предметно-пространственная среда.

ДОО находится в центральной части г. Новомосковска. Рядом с ней расположены следующие социальные институты:

- «Детская городская библиотека»;
- «Городской драматический театр»;
- «Городской дворец культуры»;
- «Музыкальная школа»;
- «Городской краеведческий музей».

Использование данной макросреды – ближайшего окружения МКДОУ, позволяет более успешно реализовывать РОП.

Социальные институты	Задачи решаемые в совместной работе	Содержанием работы с детьми
«Детская городская библиотека»	Приобщить к культуре чтения художественной	1. Использование фонда для проведения

	литературы	образовательной деятельности
«Городской драматический театр»	1. Приучать к искусству	1. Посещение спектаклей по русским народным сказкам
«Городской дворец культуры»;	1. Приобщить детей к русской национальной культуре	1. Посещение концертов 2. Участие в творческих выставках.
«Музыкальная школа»	Приобщать детей к национальной музыкальной культуре	1. Посещение концертов 2. Беседа с педагогами музыкальной школы о народных музыкальных инструментах.
«Городской краеведческий музей»	1. Формировать представление об истории цивилизации 2. Формировать элементарные представления о техническом прогрессе 3. Приобщать к миру искусств 4. Формировать представление о русской избе	1. Экскурсии. 2. Образовательные мероприятия

Материально-техническое оснащение.
(дополнительно к групповым развивающим Центрам)

В методическом кабинете МКДОУ представлены:

- дидактические и наглядные пособия по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- современные средства ТСО;
- методическая литература по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- аудиозаписи с русскими народными песнями, частушками, фрагменты опер;
- куклы в русских национальных костюмах
- видеозаписи мультимедийных фильмов по русским народным сказкам.

Методическое оснащение РОП.

- Аверина В. И. Городецкая резьба и роспись по дереву. Горький, 1957.
- Аникин В. П. «Живая вода»: [Вступительная статья] // Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987.
- Арборт Ю. А. Русская народная роспись по дереву. М., 1970.
- Букринская И. А., Голубева А. Н. и др. Язык русской деревни // Программа «Обновление гуманитарного образования в России». М., 1994.
- Былины / Пересказ И. П. Колпаковой. А., 1973.
- Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
- Воронов В.С. О крестьянском искусстве. М., 1972.
- Деньшин А.И. Русская народная игрушка. М., 1929.
- Динцес Л. А. Русская глиняная игрушка: Происхождение, путь исторического развития. М.— А., 1986.
- Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки игры: В 5 вып. / Запись, нотация, составление Г. Науменко. М 1977 — 1988.
- Жегалова С. К. Русская народная живопись. М., 1975.
- Званцев М.П. Заволжье. М., 1972.
- Зиновьев Н.М. Искусство Палеха. М., 1969.
- Изучение и научное описание памятников материальной культуры/ Сост. А. М. Разгон, Н. П. Финягина. М., 1972.
- Ильин И. А. Соб. соч. : В. 10 т. М., 1993. Т. 1.
- Колчин Б. А. Новгородские древности: Резное дерево. М., 1971
- Коромыслов Б. И. Жостовская роспись. М., 1977.
- Коромылов Б. И. Лаковая миниатюра Мстеры. А., 1972.
- Куприянова Н. И., Шиян Л. И. Записки краеведа (Нижегородская область). Н. Новгород, 1991.
- Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Л., 1987.
- Молотова Л. Н., Соснина Н. Н. Русский народный костюм. А, 1984.
- Морохин В. Н. Сказки родного края. Горький, 1978.
- Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки / Сост. А. А. Разумов. М., 1957.
- На Буяне, славном острове: Сб. русского фольклора / Сост. и обработ. Н. Колпаковой. Л., 1976.
- Некрылова А.Ф. Круглый год (Русский земледельческий календарь). М., 1991.
- Предания и легенды России. М., 1992.
- Разина Т.М. Русское народное творчество. М., 1970.
- Розова Л. К. Дымковская игрушка. М., 1972.
- Русская волшебная сказка: Антология / Сост., вступ. ст. и ком-мент. К. Е. Кореповой. М., 1992. (Библиотека студента-словесника).
- Русские богатыри / В пересказе И. В. Карнауховой. Калининград, 1994.
- Русские народные сказки / Сост. А. Нечаев, Н. Рыбакова. М., 1956.
- Русские пословицы и поговорки. М., 1988.
- Сказки народов мира: В 10 т. М., 1987. Т. 1. Русские народные сказки / Сост., вступ. ст. и прим. В. П. Аникина.
- Сухомлиный В. А. Хрестоматия по этике. М., 1990.
- Тарановская Н. В. Русская деревянная игрушка. А., 1970.

- Темарин С.М. Русское прикладное искусство: Очерки. М., 1960.
- Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки / Собрал и обработал М. Булатов. М., 1988. (Школьная библиотека).
- Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. М., 1970.
- Флеров А. В. Художественная обработка металлов. М., 1976.

приложении № 1

Опросник для детей:

1. Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
2. Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
3. Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
4. Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»?
5. Что значит «Много снега – много хлеба»?
6. Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
7. Какие достопримечательности нашего города ты бы хотел показать гостям?

Критерии к диагностической карте:

Высокий уровень.

1. Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
2. Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
3. Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
5. Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
6. Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
7. Знает особенности своего края.
8. Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал)

9.Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

- 1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.
- 2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- 3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- 4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.
- 5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.
- 6.Знает некоторые особенности родного края.
- 7.Имеет практические умения в работе с различным материалом.
- 8.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

- 1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.
- 2.Знает народные приметы.
- 3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.
- 4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.
- 5.Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.
- 6.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.
- 7.Не проявляет интереса к народной культуре.