

РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению решением
Педагогического совета
МКДОУ «Детский сад № 9 «Родничок»,
протокол от 25.08.2023 № 3

ПРИЛОЖЕНИЕ № __
к приказу МКДОУ
«Детский сад № 9 № «Родничок»
от 25.08.2023 № 32-ОД

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Направление:
нравственно-патриотическое

Срок реализации - 4 года

Возрастная группа - 3-7 лет

Составители программы:
творческая (рабочая) группа
МКДОУ под руководством
заместителя заведующего МКДОУ
Беспаловой Натальи Владленовна

Содержание

Введение	2-3
1. Целевой раздел	3-7
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	5-7
2. Содержательный раздел	7-20
2.1. Описание образовательной деятельности	7-9
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	9-13
2.3. Методологические особенности реализации программы	14-19
2.4. Описание форм работы с родителями	20
3. Организационный раздел	20-44
3.1. Примерный комплексно-тематический план	21-37
3.2. Условия реализации программы	37-44
Приложение	45

Введение

Сегодня наше общество претерпевает крушение идеалов, отрицание общечеловеческих ценностей, что может привести к необратимым последствиям в социальном и духовном развитии. Поэтому содержание воспитания должно быть направлено на воспитание культурного человека, знающего, любящего свой край, свою Родину.

С сожалением приходится осознать актуальность слов К. Д. Ушинского говорившего в своё время: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим отечеством, литературой, географией, а русский человек менее знаком с тем, что всего к нему ближе: своей Родиной, и всем, что с ней связано...».

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством и литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом. Народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений: праздники, традиции, фольклор, художественные промыслы, декоративно – прикладное искусство.

Дошкольный возраст – начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это время начала формирования ребёнка как личности, становления его характера. Поэтому уже с детства надо приобщать ребенка к истокам, ценностям русской народной культуры.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа МКДОУ «Детский сад № 9 «Родничок» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (далее – Программа) направлена на нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством приобщения к истокам, ценностям русской народной культуры.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: месте проживания наших предков; быте и основных занятиях русских людей; истории одежды, кухни; народных приметах, обычаях, праздниках, художественных промыслах, песнях, играх и т.п.

В основу Программы легла парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой, Санкт-Петербург, 2004г.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ориентирована на детей от 3 до 7 лет. Срок реализации 4 года.

Целью Программы является активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Данная цель основана на формировании эмоционально-окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря

созданию особой среды позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Реализация цели предусматривает решение следующих *задач*:

1. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных, культурных традиций.
2. Создать условия для восприятия целостной картины мира.
3. Развивать способность воспринимать и анализировать русский фольклор, развивать речь, обогащать словарный запас.
4. Прививать трудовые навыки и умения через художественно - продуктивную деятельность. Познакомить с изделиями разных народных промыслов.
5. Осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию через народные подвижные игры.
6. Познакомить с народными приметами и научить видеть их в природе.
7. Познакомить с особенностями родного края.

При разработке Программы использовались следующие методические *принципы*:

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Формирование учебных действий *совершается на основе*:

- личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- такого построения образовательного процесса, при котором ребенок признается и становится полноценным субъектом образовательных отношений;
- становления познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Реализации Программы способствует создание следующих *условий*:

- взаимодействие с семьей по реализации Программы;
- самостоятельная деятельность детей, принятие ими осознанных решений;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;

- поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- развитие умения работать в группе сверстников.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- развитие познавательной деятельности;
- воспитание инициативности, самостоятельности, ответственности у ребенка;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, во время игры, в процессе познавательно-исследовательской деятельности, ознакомления с художественной литературой: сказками, пословицами, считалками и т.п.);
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход к развитию детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры — социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, выступающие основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

В соответствии с целевыми ориентирами после освоения Программы ребенок:

- От 3 до 4 лет:
 - различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
 - с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
 - проявляет положительные эмоции в процессе восприятия русских народных сказок, мелодий;
 - отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

- От 4 до 5 лет:

- понимает нравственную ценность фольклора (пословицы, поговорки, сказки), народных праздников;
- проявляет положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
- устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, к труду;
- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
- умеет соотносить влияние природы и социальных факторов на явления и ситуации, описанные в пословицах, поговорках, сказках;
- проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок;
- с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;
- стремится к участию в традиционных праздниках;
- проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;
- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

- От 5 до 7 лет:

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;
- проявляет устойчивый интерес к различным объектам русской традиционной культуры;
- ориентируется на выделении эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;
- осознаёт эстетическую и нравственную ценность произведений русского народного творчества, русской природы;
- руководствуется в своём поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;
- владеет способами ношения традиционной одежды;
- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;
- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику её отдельных видов;
- владеет доступным языком фольклорных произведений;
- умеет рассказывать народные сказки, уместно использовать пословицы, поговорки;

- владеет навыком игры на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник);
- владеет навыками исполнения народных танцев, попевок;
- предпочитает использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
- проявляет интерес к истории своего города, края.
- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных, дидактических играх; включение ролей, исполнение сюжетов на темы русских народных сказок).

Ожидаемый результат освоения Программы выявляется посредством педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — диагностические карты.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Инструментарий для педагогической диагностики представлен в приложении № 1*

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ *

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы. Он включает:

- 1) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- 2) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- 3) описание особенностей образовательного процесса;
- 4) описание форм работы с родителями.

2.1. Описание образовательной деятельности

Программа способствует социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому развитию детей от 3 до 7 лет. Приоритетным направлением образовательной деятельности является познавательное развитие детей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого - педагогической работы</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представлений о народной культуре. • Развитие навыков игровой деятельности. • Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. • Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений о жанрах устного народного творчества. • Воспитание нравственно-патриотических чувств. • Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). • Содействие атмосферы национального быта. Понимание историческую преемственность с современными аналогами (лучина-керосиновая лампа - электрическая лампа и т.п.). • Ознакомление детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи посредством широкого использования фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок. • Развитие любознательности. • Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. • Развитие умения рассказывать русские народные сказки.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с народной декоративной росписью.

	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски • Формирование знаний и умений различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. • Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. • Развитие физических качеств и нравственных чувств через русские народные подвижные игры. • Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.

Реализация образовательных областей осуществляется на основе комплексно-тематического плана, представленного в организационном разделе Программы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Образовательные области	Формы <i>младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет</i>	Формы <i>старший дошкольный возраст от 5 до 7 лет</i>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Праздник • Поручение 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов • Экспериментирование • Поручение и задание • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игры с правилами • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Экспериментирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсия • Моделирование • Игры с правилами
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа • Интегративная деятельность • Хороводные игры с пением • Игра-драматизация • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам,

	<p>соответствующей возрасту народной, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Разучивание песен 	<p>предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов, коллекций и их оформление • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальные упражнения: попевка, распевка • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Организация выставок • Слушание <p>соответствующей возрасту народной, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально дидактическая игра • Разучивание песен
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые беседы с элементами движений • Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Интегративная деятельность • Физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная

		деятельность взрослого и детей тематического характера <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность
--	--	---

В реализации Программы используются следующие методы и приемы:

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе:

- чтения литературных произведений педагогом;
- чтения стихотворений детьми, педагогом;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов педагога;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала педагогом;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры;
- приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
- оформить коллекцию;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

2.3. Методологические особенности реализации Программы

Есть несколько **приоритетных компонентов**, которые дают возможность детям приобрести культурное богатство русского народа.

1. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является **фольклор** – устное народное творчество.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор как исторически конкретная форма народной культуры не остаётся неизменным, а развивается вместе с народом, вбирая в себя всё ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. Именно поэтому он сохранил свою воспитательную функцию.

Разновидности фольклора:

Песня – имеет ряд преимуществ перед другими произведениями народного творчества: она выражает чувства в чистом виде. Ещё одно важное достоинство народной песни – её всеобщность. Известный исследователь фольклора Ф. И. Буслаев писал: «Никто не скажет, когда и кто сочинил такую - то песню. Она вылилась целую массой; каждый, кто её поёт, как будто считает её за собственное сочинение. Нигде не является народ таким единым лицом, как в этих звуках души своей, следовательно, ни в чём этак не высказывает своего характера».

Много песен создано народом: пестушки и потешки для младшего возраста; колыбельные песни; заклички – детские песенки обращения к Солнцу, Луне, радуге, животным; прибаутки и небылицы.

Колыбельные песни играют огромную роль в ознакомлении ребёнка дошкольного возраста с окружающей жизнью, с традициями и обычаями, бытом народа, поскольку так же, как и другие жанры народной поэзии, содержит в себе веками отобранный и проверенный материал. Образы, создаваемые в колыбельных песнях, конкретны, близки и понятны детям с момента рождения (котёнка – коток, зайчика, гуленьки и т.п.) В них в художественных образах отражаются взгляды на жизнь:

Ай, баю – баю – баю,
Мать пошла за рыбою,
Отец пошёл по воду,
Отморозил бороду.

В процессе ознакомления с колыбельной дети дошкольного возраста знакомятся с бытом своих предков, домашней обстановкой, в частности с местом, где дети спали, с теми атрибутами. Которые связаны были с укладыванием ребёнка на сон и т.п., то есть приобщаются к культуре собственного народа.

В песнях воспевались трудовые и героические подвиги народа, красота природы. Восхвалялись человеческие добродетели. Высмеивались пороки. Поскольку песни легко адаптируются к любому возрасту, в том числе детскому, к условиям жизни семьи и общины, они обладают ярко

выраженными воспитательными возможностями и могут быть использованы в формировании тех или иных качеств ребёнка, подростка, взрослого человека.

Всякая народная песня, в том числе и детская. Позволяет любому её исполнителю – воспитателю, самим детям – вносить в неё любые изменения, соотносить с самыми разными ситуациями. В этом состоит одна из особенностей народной песни. Другой такой особенностью является анонимность или даже коллективность авторов, ибо каждый исполнитель вносил и может внести в неё что-нибудь своё.

Песня сопровождает человека всю его жизнь в труде, на празднике, в быту.

Сказка. В русской народной сказке заключено богатое содержание и в отношении насыщенности художественной речи языковыми средствами выразительности (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами и другими), например: красна девица; ясный сокол; конь - волчья сыть и т.д., которые дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию её образности, её обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников.

Сказка вводит ребёнка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

Сказка позволяет ребёнку сформировать представление о том, что добро побеждает, но не само по себе, а путём преодоления трудностей и борьбы со злом.

В старшем дошкольном возрасте для лучшего понимания содержания сказки, взаимоотношения между героями детей надо привлекать к игровой деятельности, что позволяет ребёнку войти в мир человеческого общения.

При инсценировке сказку можно объединить с песенками, которые могут петь герои сказки. Можно вставить в сказку известные детям загадки, пословицы, скороговорки, зазывалки. Органически вплетаясь в сказку, они приобретают для ребёнка житейский смысл, формируя у него умения пользоваться этими малыми формами фольклора в общении.

Сказка, являясь произведением народного искусства, несёт в себе богатый духовный заряд.

Пословицы и поговорки – система норм и правил, которые регламентируют поведение, деятельность и взаимоотношения людей. Пословицы и поговорки украшают речь человека, делают её образной и живой. У ребёнка расширяется словарный запас, развивается воображение, так как чтобы использовать пословицы и поговорки, ребёнок должен быстро оценить ситуацию, сравнить её с данной поговоркой и только тогда высказать своё суждение.

В пословицах и поговорках отражаются быт, обычаи народа и даже климатические условия, в которых он живёт. Например, в русских пословицах и поговорках очень распространены мотивы зимней стужи:

« По шубе узнавай зверя, а не человека».

« Зимой без шубы не стыдно, да холодно; а шубе и без хлеба тепло, да

голодно».

« Из похвалы шубы не сошьёшь, но похвала греет».

Пословицы и поговорки сопровождают человека с раннего детства. Большая часть их связана с отношением к труду, Родине, к родителям, друзьям. Точность мыслей и лаконичность изложения позволяют быстро усваивать их с раннего детства. Воспринимать не как пожелания, а как жизненную норму. Пословицы и поговорки всегда были своеобразным путеводителем по жизни, которым руководствовались взрослые, приобщая к ним детей. Не утратили они своей значимости для нравственного воспитания и сегодня [16]

Загадка – направлена на нахождение сходства различных предметов и явлений. Способствует развитию памяти, образного мышления, быстроте умственных реакций. Учит сравнивать признаки различных предметов, находить общее, тем самым формирует умение классифицировать различные предметы. Загадка базируется на наблюдательности ребёнка.

Ценность загадок состоит в их образности, художественности и поэтичности. Яркие, конкретные, красочные художественные образы загадок помогают по-новому взглянуть на окружающий мир, развивают поэтический взгляд на действительность, способность анализировать её и, следовательно логически мыслить.

В отличие от пословиц и поговорок загадки отражают сущность сегодняшнего дня, конкретной исторической действительности. Они очень динамичны и изменчивы. И если в настоящее время загадки о старинных предметах выходят из активного бытования, то возникают новые загадки, современные, отражающие наше бытие. По содержанию загадки всегда можно судить о времени, в котором они родились, о быте, главенствующих идеях. Загадки по своему содержанию отражают историю становления и развития народных культур. В этом состоит их особая ценность. Они формируют первые представления о единстве мира и его закономерностях(16)

Зазывалки формируют положительное отношение к природе, представления, о единстве мира и его закономерностях.

Солнышко, снарядись!

Красное - покажись!

Выйди из – за тучи,

Дам орехов кучу!

Пестушки и потешки – своё название получили от слов « пестовать», тешить, что означает нянчить, растить. Ходить за кем – нибудь, носить на руках. Термин «пестун» был равнозначен более позднему слову «воспитатель» он встречается на страницах летописей.

Пестушки и потешки – короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают ребёнка в первые месяцы жизни. Так, распеленав проснувшегося ребёнка, мать или бабушка, поглаживая его, приговаривают:

Потягунушки, потягунушки,

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в головку – разумок.

Посадив ребёнка к себе на колени, покачивая его, мать припевает:

Скок, скок, скок!

Молодой груздок

По водичку пошел –

Молодичку нашел.

Когда дитя после купания окатывают водой, приговаривают:

С гуся – вода,

С лебедя – вода,

А с Ефима вся худоба!

На смену пестушкам и потешкам в 3-4 года к ребёнку приходят **прибаутки** – маленькие смешные сказочки, рассказы или выражения, придающие речи юмористический оттенок.

Тили, тили, тили, бом!

Загорелся Кошкин дом.

Бежит курица с ведром,

Заливает кошкин дом.

Введение фантастических элементов, необычного материала, когда утки могут играть в дудки, тараканы дрова рубить и т.д. способствуют развитию воображения, фантазии, способности взглянуть на вещи с необычной стороны.

Ребёнок подрастает и в 5-6 лет большую часть времени уже проводит на улице со сверстниками. В детской среде ребёнок как нигде лучше овладевает способами самовыражения своей личности, самоутверждения, что естественно влияет на становление его самооценки, самоконтроля и саморегулирования своего поведения и настроения. Одним из наиболее известных средств, развивающих эти стороны личности ребёнка, являются народные игры.

2. Другим компонентом является **игра** – неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. В разнообразных народных играх заложены возможности для воспитания в детях активности, сноровки, инициативы, творческой выдумки. В игре удовлетворяется детская жажда физического действия, душевного общения и предоставляется обильная пища для работы ума, сердца и воображения, воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя.

Воспитательное значение народной игры трудно переоценить. В них дети развиваются физически, совершенствуют свои двигательные навыки,

усваивают систему норм и правил поведения, подчиняться и брать ответственность на себя.

Народные игры, как правило, образны. Но образ этот не статичен. Происходит это в силу того, что в игре есть свой случай, событие, оно и составляет игру, именно его и переживает ребёнок. Народные игры просты и предельно закончены. В них органически связаны песня, слово и движение. Это « Коршун и наседка», « У медведя во бору», « Гуси – лебеди» и другие.

Особенность детской народной игры – **зачин**, который предшествует игре. Это **считалки**. Считалка вводит в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей.

« Катился горох по блюду,
Ты води, а я не буду».

« **Жеребьёвка**» тоже относится к игровому зачину. Она применяется в тех играх, где нужно разбиться на две партии.

« Конь вороной
Остался под горой
Какого коня,
Сивого или золотогривого?»

Наблюдения показывают, что современная педагогика детского сада отбросила эту содержательную часть детских игр. Игровые прелюдии заменяются распределением ролей и партий взрослыми. В этом видится утрата ценнейших традиций народной игры.

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это **хороводные игры**. В этих играх действие осуществляется в ритме, в словах и текстах. Здесь ребёнок драматизирует то, о чём поётся в песне:

« Каравай», «Ходит Ваня», « Золотые ворота».

В практике воспитания народные игры не занимают должного места. Современная методика расчленила песню, ритм, слово, движение, действие слитые между собой в народных играх.

Народные игры с песнями зачастую проводятся только на музыкальных занятиях. Припевки, считалки или совсем забыты, или перешли в область упражнений в речи. Народная игра лишена своих существенных качеств, а поэтому она стала менее интересна детям.

Необходимо вернуть детям в детский сад народные игры в их подлинном виде и значении, а также обратиться к поучительным традициям этих игр.

Наряду с коллективными играми большое значение придаётся **индивидуальным играм с куклой**. Кукла является для ребёнка в определённом смысле человеком, за которым можно ухаживать, которого можно кормить, баюкать, наказывать, и т.д. Куклу можно сделать и самим, так как это делали в старину, из лоскутков и ниток, из бросового материала, можно самим сшить кукле фартук, пришить пуговицу. Конечно, для такой

деятельности необходима организация определённой среды.

3. Игровое начало особенно ярко проявляется в русских народных праздниках. **Народные праздники** – одна из ярких и эффективных форм работы с детьми. Они связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами.

Любой народный праздник начинается с его ожидания. Дети больше взрослых ждут праздника, поскольку их радует сама праздничная атмосфера: подарки, красивая одежда, гости. Поэтому дети должны точно знать, какой и когда состоится праздник, в чём его смысл и отличие от других, что каждый ребёнок будет делать, чтобы праздник не только состоялся. Подготовка к празднику подчиняет себе учебные и воспитательные задачи. Праздник – своего рода смотр достижений в труде, учёбе и других видах деятельности.

4. Народные промыслы - это соединение труда и творчества в народных культурах наций, этносов, регионов. Русские народные, художественные промыслы являются предметом нашей национальной гордости. Самобытен, неповторим и бесценен его вклад в сокровищницу мировой культуры.

Потребность маленьких детей в ярких цветах, красочных мотивах, может быть в значительной мере удовлетворена введением в обстановку детского сада произведений народного изобразительного искусства. Русское народное изобразительное искусство чрезвычайно разнообразно по сюжетам, мотивам, приёмам. Зарождаясь в художественных ремёслах, оно поднимается на уровень искусства в художественной росписи Палеха, Мстеры, составляющих наше народное богатство. Богатство это заключено и в хохломской, жестовской росписи, мастерстве вологодских кружевниц, в игрушечном мастерстве Дымкова, Городца и во многом другом.

Детское изобразительное творчество во многом сходно с тем, что мы видим в народном искусстве. Смелое сочетание цветов, так любимое детьми, простота формы – всё это мы находим в народной игрушке, в орнаменте резьбы, в вышивке. И всё это близко и доступно детям.

В детском саду есть широкие возможности заниматься различными поделками. Эта работа воспитывает в детях трудолюбие, развивает умения и навыки, учит целесообразно использовать материал, Удовлетворяет запросам детского воображения, развивает творчество и вызывает большой, неподдельный интерес.

Судя по предметам, дошедшим до нас из глубин далёкого прошлого, люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.

Народное изобразительное искусство живёт в быту, окружает нас, и по сей день. Стоит внимательно присмотреться к окружающим нас предметам, и мы найдём в них много декоративного, художественного. Нужно научить детей это видеть, умело обращать их внимание на красоту окружающих нас вещей, и постепенно дети сами пойдут этой дорогой

2.4. Описание форм работы с родителями

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы:

- родительские собрания на нравственно-патриотические темы;
- открытые показы образовательного процесса;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-патриотического воспитания в семье;
- индивидуальные консультации;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники и т.п..

**Полное содержание образовательной деятельности представлено в печатном издании «Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Учебно-методическое пособие. Издание второе, переработанное и дополненное. Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2004г.*

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательной деятельности являются воспитанники МКДОУ «Детский сад № 9 «Родничок» от 3 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников.

Программа реализуется через две основные формы работы с обучающимися:

- *совместную деятельность взрослых и детей* (образовательная деятельность в ходе режимных моментов (в утреннее время, на занятиях, на прогулке, в вечернее время и т.п.) и в разных видах детской деятельности);
- *самостоятельную деятельность детей* (в центрах активности).

Продолжительность занятий с детьми от 3 до 7 лет составляет:

- младшая группа (от 3 до 4 лет) – 15 мин.;
- средняя группа (от 4 до 5 лет) – 20 мин.;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 25 мин.;
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - 30 мин.

Программа реализуется еженедельно в соответствии с комплексно-тематическим планом. Педагог самостоятельно выбирает время и формы реализации Программы.

3.1. Примерный комплексно-тематический план

от 3 до 4 лет

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	Сбор урожая на огородах. Изготовление поделок из овощей. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	«Репка». Кукольный театр. Знакомство детей с рукомыльником. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».

<i>Декабрь</i>	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка- зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». Консультация «Одежда по сезону»
<i>Январь</i>	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.	Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с Рождеством. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	Помощь в изготовлении чугунок. Наглядно-информационный материал «Русский фольклор о зиме».
<i>Февраль</i>	«Г ость на гость - хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	Фотовыставка «Мы играем». Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я - спортивная семья».
<i>Март</i>	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода- коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.	«Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».	Участие в подготовки развлечения «Масленица». Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.

<i>Апрель</i>	«Петушок - золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем - Петушком. Разучивание потешки о петушке.	«Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	«Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
<i>Май</i>	«Трень - брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом - гусями.	Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков.

от 4 до 5 лет

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
<i>Сентябрь</i>	«Во саду ли, в огороде». Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах.	«Чудесный мешочек». Повторение песенки - потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание	Сбор урожая на огородах. Поделки из овощей

	<p>«Коровушка и бычок». Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка</p>	<p>овощей после высухания. «Приглашаем в гости к нам». Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.</p>	
Октябрь	<p>«Бычок - чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок - чёрный бочок, белые копытца». Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».</p>	<p>«Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей». Подвижная игра «Гуси - лебеди».</p>	<p>Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».</p>
Ноябрь	<p>«Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. «Золотое веретено». Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном.</p>	<p>Развлечение «Осенины». Чтение сказки «Золотое веретено» П/и «Жмурки».</p>	<p>Участие в развлечении «Осенины». Наглядная информация «Народный фольклор осени».</p>

<p>Декабрь</p>	<p>«Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». «Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».</p>	<p>«Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». «Лисичка - сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка - сестричка и серый волк».</p>	<p>Помощь в подготовке к Новому году. Заучивание колядок и стихов к празднику. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».</p>
<p>Январь</p>	<p>«Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».</p>	<p>Развлечение «Рождественские святки». Вечер зимних загадок. п/и «Снежная крепость». «Петушок - золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостью. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». Изготовление атрибутов к развлечению. Участие в вечере зимних загадок. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».</p>

<p>Февраль</p>	<p>«Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья). «Масленица дорогая - наша гостюшка годовая». Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».</p>	<p>«Лиса и козёл». Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра - драматизация «Лиса и козёл». «Сарафан для лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода - деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.</p>	<p>Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. Физкультурный досуг «Папа и я - спортивная семья». «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской «избы» старинными вещами.</p>
<p>Март</p>	<p>«При солнышке - тепло, при матушке - добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне.</p>	<p>Развлечение «Масленица дорогая наша гостюшка годовая». «Лисичка со скалочкой». Знакомство с предметом обихода скалкой. Настольный театр «Лисичка со скалочкой». «Пришла весна!». Повторение заклички о весне. Коллективная аппликация из</p>	<p>Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 - Марта». «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».</p>

	Заучивание заклички о весне.	цветных лоскутков «Пришла весна».	
<i>Апрель</i>	<p>«Шутку шутить - людей насмешить».</p> <p>Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.</p> <p>Русская свистулька.</p> <p>Рассказ о глиняной свистулке.</p> <p>Лепка свистулек.</p>	<p>«Небылица - небывальщина».</p> <p>Знакомство с небылицами.</p> <p>Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.</p> <p>«Чудесный сундучок».</p> <p>Раскрашивание свистулек.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.</p> <p>«Крошечка - Хаврошечка».</p> <p>Просмотр мультфильма по сказке «Хаврошечка».</p>	<p>Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p> <p>Выращивание семян цветов.</p>
<i>Май</i>	<p>«Времена года».</p> <p>Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок.</p> <p>Повторение закличек, песенок о временах года.</p> <p>«Волшебная палочка».</p> <p>Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.</p>	<p>Русская балалайка.</p> <p>Знакомство с балалайкой.</p> <p>Пословицы и поговорки о балалайке.</p> <p>Игра с Колобком.</p> <p>Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».</p> <p>Прощание с «избой».</p> <p>Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки).</p>	<p>Участие в организации чаепития.</p> <p>Помощь в посадке цветочных клумб .</p>

		Прощальное чаепитие.	
--	--	----------------------	--

от 5 до 6 лет

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
Сентябрь	<p>«Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень». «Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</p>	<p>Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Дидактическая игра «Вершки да корешки». Вечер загадок. П/и «Гуси - лебеди». Игровая ситуация «На обед винегрет».</p>	<p>Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. Сбор природного материала для поделок. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p>
Октябрь	<p>«Хлеб - всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда - цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров).</p>	<p>Знакомство с предметами обихода деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка осень». Игра - драматизация по сказке «Заяц - хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка - трусишка». Лепка кондитерских изделий из солёного теста. П/и «Жмурки».</p>	<p>Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».</p>
Ноябрь	<p>«Друг за дружку держаться - ничего не бояться».</p>	<p>Развлечение «Капустник». Беседа о страхе. Пальчиковый</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Капустник».</p>

	<p>Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p> <p>Гончарные мастера.</p> <p>Дидактическая игра «Что как называется?».</p> <p>Рассказ о гончарном промысле.</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>	<p>театр по сказке «У страха глаза велики».</p> <p>«Знаешь ли ты сказки?».</p> <p>Литературная викторина по сказкам.</p> <p>С/р игра «Магазин кондитерских изделий».</p> <p>П/и «Горшок»</p>	<p>Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p> <p>«Бабушкин сундук».</p> <p>Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
<i>Декабрь</i>	<p>«Здравствуй, зимушка - зима!».</p> <p>Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок.</p> <p>Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>«Пришла коляда - отворяй ворота».</p> <p>Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.</p> <p>Разучивание колядки.</p>	<p>«С Новым годом со всем родом!».</p> <p>Беседа о традициях празднования Нового года.</p> <p>Пение колядок.</p> <p>«Новогодняя игрушка». Ручной труд.</p> <p>«Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме.</p> <p>Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>Игра драматизация по сказке «Лиса и рак».</p> <p>П/и «Два Мороза».</p>	<p>Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам.</p> <p>Наглядная информация «Русский фольклор зимой».</p> <p>Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
<i>Январь</i>	<p>«Хороший город Городец».</p> <p>Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение</p>	<p>Развлечение «Рождественские святки».</p> <p>«Гуляй, да присматривайся».</p> <p>Беседа о</p>	<p>Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».</p> <p>Изготовление</p>

	чапушек.	характерных особенностях января. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко». «Лиса - обманщица». Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка - сестричка и серый волк». Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.	атрибутов к развлечению. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».
Февраль	«Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». Письмо Нафана. Составление детьми письма Нафане - другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. Праздник «Ой ты, Масленица». Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья». П/и «Горелки»	Помощь в подготовке праздника «Масленица». Участие в физкультурном досуге «Папа и я - спортивные друзья».
Март	«Нет милее	Изготовление	Испечь печенье

	<p>дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны. Разучивание залички о весне «Жаворонки, прилетите».</p>	<p>поделок в подарок маме. Рисование «Весна - красна» Повторение залички о весне «Жаворонки, прилетели». Праздник «8 Марта». «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. С/р игра «Моя семья».</p>	<p>«Жаворонки», бублики. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям. Участие в выставке детских рисунков «Весна - красна».</p>
<i>Апрель</i>	<p>«Шутку шутить - людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.</p>	<p>«Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. «Весна, весна, поди сюда!». Пение заличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». «Чудо - писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Красная горка. Знакомство с традициями</p>	<p>Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. Выращивание семян цветов. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p>

		народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. Литературная викторина по русским народным сказкам.	
<i>Май</i>	«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах - защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». «А за ним такая гладь - ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	Игра - драматизация «Каша из топора». «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадок. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.	Участие в физкультурном досуге. Помощь в посадке цветочных клумб. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

от 6 до 7 лет

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Взаимодействие с родителями</i>
<i>Сентябрь</i>	«Восенушка - осень - сноп последний»	Повторение примет осени и заклички	Сбор урожая на огородах, ягод в лесу.

	<p>косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка - осень». «Хлеб - всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.</p>	<p>«Восенушка - осень». «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). Повторение пословиц и поговорок о хлебе. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.</p>	<p>Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей». Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».</p>
Октябрь	<p>«Октябрь - грязик - ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля - пограничной крепости</p>	<p>Повторение пословиц об осени. «Злое истребление». Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. «Золотая осень». Рисование природы . П/и «Совушка - сова». «Удивительное рядом». Конкурс</p>	<p>1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом». Консультация «Приобретение детьми культурного богатства русского народа». «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>

	Московского государства.	поделок из природного материала.	
Ноябрь	<p>«Синичкин день». Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p>	<p>«Чудо - чудное, диво - дивное - Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. «Большой урожай рябины - морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. Развлечение «Рябинник». П/и «Жмурки». Игра - викторина «Восенушка - осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).</p>	<p>Участие в развлечении «Рябинник». Участие в игре-викторине «Восенушка-осень».</p>
Декабрь	<p>«Зима - не лето,- в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок». Снегурочка - внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание</p>	<p>«Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра. «Пришёл мороз - береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение</p>	<p>Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза». Помощь в организации праздника Нового года. Наглядная информация «Русский фольклор зимой»</p>

	фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).	песенки «Как на тоненький ледок». «Мастерская Деда Мороза». Ручной труд: новогодние поделки. П/и «Два Мороза».	
Январь	<p>«Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.</p> <p>«Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.</p>	<p>«Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение. Зимний спортивный праздник.</p> <p>«Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.</p> <p>«Дело мастера боится». Чтение сказки «Семь Симеонов».</p> <p>Дидактическая игра «Кому что нужно для работы».</p> <p>Повторение пословиц о труде и мастерстве.</p>	Подготовка атрибутов к праздникам. Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества». Участие в спортивном празднике.
Февраль	<p>«Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом.</p> <p>«На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.</p>	<p>«Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.</p> <p>Физкультурный досуг «Папа и я - спортивные друзья».</p> <p>«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!».</p> <p>Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.</p>	Участие в физкультурном досуге. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

		Праздник «Ух ты, Масленица!».	
<i>Март</i>	<p>«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.</p> <p>«Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».</p>	<p>Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).</p> <p>«Грач на горе - весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. «Шутку шутить - людей насмешить».</p> <p>Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». П/и «Горелки».</p>	<p>Заучивание с детьми пословиц, закличек, песен о весне.</p> <p>Испечь пряники, бублики.</p> <p>«За самоваром».</p> <p>Чаепитие по русским народным традициям.</p>
<i>Апрель</i>	<p>«Красная горка». Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».</p> <p>«Путешествие на златогривой чудо - тройке».</p> <p>Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно - прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская</p>	<p>«Шутку шутить - людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры).</p> <p>Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки».</p> <p>Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи).</p> <p>«Чудо - писанки».</p>	<p>Участие в празднике «Пасха».</p> <p>Выращивание семян цветов.</p> <p>Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».</p>

	роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). Праздник «Пасха». Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.	
<i>Май</i>	<p>«Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях - земляках.</p> <p>«Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.</p>	<p>Просмотр диафильмов о героях ВОВ. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня». Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра - драматизация. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. Посадка цветов, оформление клумб.</p>	<p>Участие в литературной викторине. Помощь в оформлении цветочных клумб.</p>

3.2. Условия реализации Программы.

Для эффективной реализации Программы созданы следующие условия:

- внутренняя развивающая предметно-пространственная среда;
- внешняя развивающая предметно-пространственная среда;
- материально-техническое оснащение;
- методическое оснащение.

***Внутренняя развивающая
предметно – пространственная среда.***

Для успешной реализации Программы развивающие центры каждой возрастной группы оснащены специальным наглядным и дидактическим материалом по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Содержание групповых развивающих центров.

От 3 до 4 лет.

- **Центр познания.**

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух; демонстрационный сундук.

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные стилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар) и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы, колыбельная люлька, кукла Петрушка.

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Репка», «Зайкина избушка» «Кот, лиса, петух».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки

(филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; пластилин; магнитная доска для выставок и т.п.

От 4 до 5 лет.

- **Центр познания.**

Сезонная одежда для куклы; демонстрационные игрушки: Кот, Медведь, Петух, Петрушка; демонстрационный сундук; изделия из шерсти

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные стилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено) и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы.

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами « Би – Ба – Бо»; атрибуты для кукольного театра «Петушок и бобовое зернышко», пальчиковый театр «Лисичка сестричка и серый волк»; настольный театр «Лисичка со скалочкой».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка;

магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

От 5 до 7 лет.

- **Центр познания.**

Демонстрационный сундук; изделия из шерсти; картинки с изображением орудий труда (серпа, цепы); иллюстрации с изображением празднования русским народом: Покрова, Рождества, Масленицы, Красной горки; иллюстрации разных способов уборки хлеба; иллюстрация Нижнего Новгорода, Московского кремля; иллюстрации старинного оружия и т.п.

- **Центр экспериментирования**

Наборы экспериментирования. Карточка опытов и экспериментов.

- **Центр природы**

Иллюстрации растений разных мест произрастания; иллюстрации животных и птиц средней полосы; макеты природно-климатических зон; коллекции камней, ракушек, семян; иллюстрации о состоянии живой и неживой природы; календарь природы; деревянные стилы разных размеров; муляжи овощей и фруктов; разнообразный природный материал для поделок и т.п.

- **Центр конструирования**

Деревянный конструктор напольный, настольный.

- **Центр патриотического воспитания**

Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; иллюстрации народных промыслов, народных игрушек; настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов); картины для бесед с детьми; предметные и сюжетные картинки русской народной одежды, обуви, головных уборов; предметов русской кухни (чугунок, ухват, кочерга, печка, самовар, прялка, веретено); изделия гончаров и т.п.

- **Физкультурно-оздоровительный центр**

Атрибуты для организации русских народных игр.

- **Центр игры**

Сюжетные игрушки, изображающих животных, дидактическая кукла, русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и т.п.), многофункциональные ширмы; атрибуты для с/игры «Магазин кондитерских изделий»

- **Центр театра**

Ширмы для настольного театра и представлений с куклами «Би – Ба – Бо»; атрибуты к сказке «Заяц-хвоста»; пальчиковый театр «У страха глаза велики»; атрибуты к сказке «Лиса и рак»; кукольный театр «Под кустом».

- **Центр музыки**

Народные музыкальные игрушки; деревянные ложки; балалайка; магнитофон; картинки к песням.

- **Центр книги**

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской классики; иллюстрации к произведениям; игрушки, изображающие сказочных героев; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.

- **Центр творчества**

Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, гжель и т.п.); игрушки из дерева (богородская, семеновская, похлов-майданская и т.п.), предметы из резной березы (коробка, шкатулка); роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское); вышивка; роспись посуды; игрушки из соломы; альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства; папье-маше народных игрушек; заготовки для рисования; бумага; цветные карандаши; гуашь; восковые мелки; цветная бумага; клей; кисточки; глина; цветные лоскутки; магнитная доска для выставок и т.п.

В ДОО оформлены:

- мини-музей «Народные промыслы»;
- интерактивная панель «Русский народный быт».

Внешняя развивающая среда.

МКДОУ «Детский сад № 9 «Родничок» (далее - МКДОУ) находится в центральной части г. Новомосковска. Рядом с ней расположены следующие социальные институты:

- «Детская городская библиотека»;
- «Городской драматический театр»;
- «Городской дворец культуры»;
- «Музыкальная школа»;
- «Городской краеведческий музей».

Использование данной макросреды – ближайшего окружения МКДОУ, позволяет более успешно реализовывать Программу.

Социальные институты	Задачи решаемые в совместной работе	Содержанием работы с детьми
«Детская городская библиотека»	Приобщить к культуре чтения художественной литературы	1. Использование фонда для проведения образовательной деятельности
«Городской драматический театр»	1. Приучать к искусству	1. Посещение спектаклей по русским народным сказкам
«Городской дворец культуры»;	1. Приобщить детей к русской национальной культуре	1. Посещение концертов 2. Участие в творческих выставках.
«Музыкальная школа»	Приобщать детей к национальной музыкальной культуре	1. Посещение концертов 2. Беседа с педагогами музыкальной школы о народных музыкальных инструментах.
«Городской краеведческий музей»	1. Формировать представление об истории цивилизации 2. Формировать элементарные представления о техническом прогрессе 3. Приобщать к миру искусств 4. Формировать представление о русской избе	1. Экскурсии. 2. Образовательные мероприятия

Материально-техническое оснащение.
(дополнительно к групповым развивающим Центрам)

В методическом кабинете МКДОУ представлены:

- дидактические и наглядные пособия по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- современные средства ТСО;
- методическая литература по приобщению детей к истокам русской народной культуры;
- аудиозаписи с русскими народными песнями, частушками, фрагменты опер;

- куклы в русских национальных костюмах
- видеозаписи мультипликационных фильмов по русским народным сказкам.

Методическое оснащение Программы.

- Аверина В. И. Городецкая резьба и роспись по дереву. Горький, 1957.
- Аникин В. П. «Живая вода»: [Вступительная статья] // Сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок. М., 1987.
- Арборт Ю. А. Русская народная роспись по дереву. М., 1970.
- Букринская И. А., Голубева А. Н. и др. Язык русской деревни // Программа «Обновление гуманитарного образования в России». М., 1994.
- Былины / Пересказ И. П. Колпаковой. А., 1973.
- Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
- Воронов В.С. О крестьянском искусстве. М., 1972.
- Деньшин А.И. Русская народная игрушка. М., 1929.
- Динцес Л. А. Русская глиняная игрушка: Происхождение, путь исторического развития. М.— А., 1986.
- Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки игры: В 5 вып. / Запись, нотация, составление Г. Науменко. М 1977 — 1988.
- Жегалова С. К. Русская народная живопись. М., 1975.
- Званцев М.П. Заволжье. М., 1972.
- Зиновьев Н.М. Искусство Палеха. М., 1969.
- Изучение и научное описание памятников материальной культуры/ Сост. А. М. Разгон, Н. П. Финягина. М., 1972.
- Ильин И. А. Соб. соч. : В. 10 т. М., 1993. Т. 1.
- Колчин Б. А. Новгородские древности: Резное дерево. М., 1971
- Коромыслов Б. И. Жостовская роспись. М., 1977.
- Коромылов Б. И. Лаковая миниатюра Мстеры. А., 1972.
- Куприянова Н. И., Шиян Л. И. Записки краеведа (Нижегородская область). Н. Новгород, 1991.
- Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Л., 1987.
- Молотова Л. Н., Соснина Н. Н. Русский народный костюм. А, 1984.
- Морохин В. Н. Сказки родного края. Горький, 1978.
- Мудрое слово: Русские пословицы и поговорки / Сост. А. А. Разумов. М., 1957.
- На Буяне, славном острове: Сб. русского фольклора / Сост. и обработ. Н. Колпаковой. Л., 1976.
- Некрылова А.Ф. Круглый год (Русский земледельческий календарь). М., 1991.
- Предания и легенды России. М., 1992.
- Разина Т.М. Русское народное творчество. М., 1970.
- Розова Л. К. Дымковская игрушка. М., 1972.
- Русская волшебная сказка: Антология / Сост., вступ. ст. и коммент. К. Е. Кореповой. М., 1992. (Библиотека студента-словесника).
- Русские богатыри / В пересказе И. В. Карнауховой. Калининград, 1994.

- Русские народные сказки / Сост. А. Нечаев, Н. Рыбакова. М., 1956.
- Русские пословицы и поговорки. М., 1988.
- Сказки народов мира: В 10 т. М., 1987. Т. 1. Русские народные сказки / Сост., вступ. ст. и прим. В. П. Аникина.
- Сухомлинский В. А. Хрестоматия по этике. М., 1990.
- Тарановская Н. В. Русская деревянная игрушка. А., 1970.
- Темарин С.М. Русское прикладное искусство: Очерки. М., 1960.
- Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки / Собрал и обработал М. Булатов. М., 1988. (Школьная библиотека).
- Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. М., 1970.
- Флеров А. В. Художественная обработка металлов. М., 1976.

Приложение

Приложении № 1

Диагностический инструментарий.

Опросник для детей:

- 1.Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
- 2.Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
- 3.Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
- 4.Как ты понимаешь пословицу «Труд – кормит, а лень – портит»?
- 5.Что значит «Много снега – много хлеба»?
- 6.Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
- 7.Какие достопримечательности нашего города ты бы хотел показать гостям?

Критерии к диагностической карте:

Высокий уровень.

- 1.Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
- 2.Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- 3.Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- 4.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
- 5.Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- 6.Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
- 7.Знает особенности своего края.
- 8.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал)
- 9.Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

- 1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.
- 2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
- 3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает

активное участие в них.

4. Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.

5. Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.

6. Знает некоторые особенности родного края.

7. Имеет практические умения в работе с различным материалом.

8. Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

1. Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.

2. Знает народные приметы.

3. Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.

4. Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.

5. Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.

6. Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.

7. Не проявляет интереса к народной культуре.