

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №9 «Родничок»

Консультация для педагогов

по теме:

«Создание и работа музыкального уголка в детском саду:

роль, значение, цели и задачи»



Подготовила и провела
музыкальный руководитель:
Карпенко Елена Сергеевна

Новомосковск 2023г.

Музыкальное воспитание включается в образовательную область «Художественно-эстетическое» и направлено на развитие эмоциональных качеств детей. Как вид искусства, музыка включает в себя инструментальное исполнение, пение и танец. Таким образом, музыкальные занятия способствуют разностороннему развитию детей: совершенствуются слуховое восприятие и навык устной речи, овладение чувством такта и ритма (пригодится в математических упражнениях в будущем), пополняется словарный запас и т.п..

Основные формы музыкального образования в детском саду — типовые и интегрированные занятия в музыкальном зале. Оформлением зала и проведением занятий занимается музыкальный руководитель. Воспитатель сопровождает группу и выполняет организаторскую функцию: делает ритмические упражнения вместе с воспитанниками, при необходимости осуществляет показ каких-либо действий, присоединяется к хоровому пению, распределяет роли в музыкальных играх и драматизациях.

Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей вне занятия музыкой заключается в повторении изученного материала, совершенствовании имеющихся умений и навыков. Музыкально-ритмические игры, прослушивание аудиозаписей, исполнение песен включается в занятия, например по ознакомлению с окружающим и т.п., используются на прогулках, во второй половины дня. Предметно-пространственная среда группы для этого должна содержать необходимую материальную базу — оформляется музыкальный уголок.

Атмосфера и содержание уголка должны побуждать воспитанников к самостоятельному изучению музыкальных инструментов, проявлению творческих способностей в танце, пении, сочинении мелодий.

Воспитатель согласовывает работу уголка с музыкальным руководителем: какие произведения включить для прослушивания, что требует обязательного повторения. Допускается давать детям дополнительную информацию в музыкальном уголке («Африканские ритмы», «Что такое укулеле»), но не проводить занятия с опережением занятий в музыкальном зале.

Оформление музыкального уголка в детском саду

Музыкальный уголок в помещении группы оформляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материальная база *пополняется с каждым годом* обучения. Так, для младших дошкольников подбираются музыкальные игрушки, а старшие ребята учатся играть на настоящих инструментах.

Часть предметов для занятий в музыкальном уголке изготавливается своими руками. К продуктивному творчеству рекомендуется привлекать детей и их родителей: усиливается мотивация к музицированию с теми инструментами, которые воспитанники сделали самостоятельно (маракасы, барабаны, трещотки и др.). Например, контейнеры из-под «Киндер-сюрприза» наполняются крупой, прикрепляются к палочкам — получились погремушки. По этой же схеме делаются маракасы, только нужны пластиковые контейнеры большего объёма (из-под питьевого йогурта). Подobie бубна делается из нанизанных на толстую проволоку бутылочных крышек. Барабан легко сделать из широкой банки с пластиковой крышкой (майонезной), а тамтам — из высокой тубы от чипсов «Принглз».

В музыкальном уголке для всех возрастов присутствуют бутафорские музыкальные инструменты: нарисованные на картоне, сделанные из папье-маше. Из них нельзя извлечь звук, зато они передают внешний вид сложных инструментов (пианино, аккордеон, арфа, например) и могут быть использованы в игровой деятельности.

Мебель для музыкального уголка выбирается деревянная или пластиковая, можно использовать мягкие модули в качестве мест для сидения. Дидактические материалы и инструменты хранятся на полках и в ящиках, часть инструментов можно разместить на стене.

Требования к оформлению музыкального уголка

1. **Оптимально удобное расположение.** Музыкальный уголок организуется в зоне творческой активности: рядом с центрами ряжения и театрализованной деятельности. Самостоятельные игры-драматизации, например, часто проходят с использованием детьми материалов одновременно каждого из названных уголков: в уголке ряжения дети выбирают костюмы и распределяют роли, в театрализованном уголке разыгрывают сценку под аккомпанемент на инструментах из музыкального уголка.
2. **Соответствие оборудования и материалов возрасту воспитанников.** В свободном доступе для детей находятся инструменты, на которых они учились играть во время занятий музыкой. Наглядные материалы для младших воспитанников — поющие игрушки, простые инструменты (органички, дудочки, свистульки, погремушки), тематические альбомы с картинками; для старших — инструменты сложнее (балалайки, ксилофон), иллюстрированные энциклопедии, мини-выставки.
3. **Эстетичность.** Музыкальный уголок внешне должен быть привлекателен для воспитанников. Они могут участвовать в украшении: рисовать плакаты вместе с воспитателем, оформлять стенд и стенгазеты, создавать рисунки и поделки на тему музыки.
4. **Безопасность.** Выставка инструментов организуется на столике (навесные полки не рекомендуются). Детские балалайки, гитары, гусли должны быть с пластиковыми струнами (лопнувшая металлическая струна опасна). Акустическая система или магнитофон для проигрывания аудиозаписей, а также источники питания (электрическая розетка, тройник) находятся вне досягаемости детьми.
5. **Наличие аудиотехники.** Аудиопроигрыватель (магнитофон, акустическая система) и коллекция аудиозаписей: сборники детских песен, народной и классической музыки, музыкальные аудиосказки.

Средства оформления музыкального уголка

Одно из основных требований к оформлению музыкальной зоны в помещении группы — эстетичность. Детям уютно и комфортно в уголке. Яркие краски в оформлении создают хорошее настроение. Образцы детского продуктивного творчества могут украсить уголок: рисунки, поделки, макеты. К оформлению развивающей зоны привлекаются родители: рисуют плакаты и стенгазеты совместно с детьми.

Таблички:

Содержание таблички отражает направление деятельности в уголке. Развивающие центры обозначаются соответствующим образом. У каждого уголка должна быть табличка или эмблема с названием. Рекомендуется расположить на табличке рисунки и символы, указывающие на направление образовательной деятельности в уголке. Присутствие на табличке любимых ребятами персонажей доставляет им радость. Эмблемы и таблички выдерживаются в одном стиле в помещении группы в целом или среди уголков творческого характера.

Иллюстративные материалы:

Плакаты и картинки используются для повторения изученного на музыкальных занятиях. В оформлении плаката использованы стихотворения о музыкальных инструментах.

Портреты композиторов украшают музыкальный уголок по мере изучения новых имён в мире на музыкальных занятиях

Для оформления музыкального уголка используются следующие иллюстративные материалы:

- плакаты: «Духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Струнные и клавишные инструменты», «Народные инструменты», «Симфонический оркестр», «Танцы народов мира»;
- портреты композиторов: Прокофьев, Чайковский, Рахманинов, Мусоргский, Глинка, Бетховен, Бах, Григ;
- нарисованные музыкальные инструменты: балалайки, гитары, гармонь, скрипки;
- Нарисованные своими руками плакаты: картинки на тему музыки, песен и танцев, с надписями, стихотворными строками.

Театрализованная зона:

Атмосфера музыкального уголка побуждает к проявлению творческих способностей. Музыкальный и театрализованный уголки иногда объединяется в одну развивающую зону в детском саду. Стеллаж музыкального уголка имеет посередине ширму для игр-драматизаций. Одна из формы работы в музыкальном уголке — проведение игр-драматизаций с музыкальным и песенным сопровождением. Для создания маленького музыкального представления в уголке выделяется место для инсценировок с куклами на руку, бибабо, простых марионеток. Как правило, это столик с ширмой. При желании дети дополняют пространство театрализованной зоны игрушками, выстраивая своего рода декорации: ставят игрушки-деревья, постройки из кубиков и конструктора и т. д. Атмосфера музыкального уголка, соприкосновение с миром музыки, изучение музыкальных сказок — всё это побуждает детей творить, и задача воспитателя — создать условия для проявления юных талантов.

Работа в музыкальном уголке детского сада

Воспитатель работает с детьми по указанию музыкального руководителя: с кем необходимо поработать над танцевальными умениями, с кем повторить песню, когда закрепить изученный материал.

Но чаще дети самостоятельно проявляют активность в музицировании и танцах. Воспитатель продумывает и оформляется музыкальный уголок так, чтобы он был востребован ребятами, принимает незначительную роль в организации самостоятельных игр. Стимулировать интерес к занятиям в музыкальном уголке помогают сюрпризные моменты («К нам в уголок доставили посылку с шапочками для танца!», «У куклы Светы сегодня именины, давайте устроим в честь праздника небольшой концерт!», «Я вчера узнала правила музыкального лото и хочу рассказать вам о них!»), предварительное изучение наглядных материалов и прослушивание аудиозаписей.

Виды деятельности в музыкальном уголке:

1. **Подвижные игры.** Проводятся с обязательным музыкальным сопровождением. Ведущим в подвижных играх с младшими и средними дошкольниками является воспитатель, дети старшего возраста выбирают ведущего самостоятельно.
2. **Танцевальные импровизации.** Под музыку дети исполняют танцевальные движения. Сезонные танцевальные импровизации проводятся с соответствующими атрибутами: (с искусственными веточками, с бумажными снежинками, с цветами и веночками). Для импровизаций с элементами национальных танцев используются бубны (тарантелла), кастаньеты (средиземноморские танцы), платочки и деревянные ложки (русские народные танцы), маракасы (латиноамер. мотивы).
3. **Музыкальные импровизации.** Обычно дети включают их в сюжетно-ролевые игры: «Оркестр», «Праздничный концерт». Для музыкальных импровизаций старших дошкольников выбирается ведущий — дирижёр, между остальными участниками игры распределяются роли музыкантов — скрипач, барабанщик, флейтист, аккордеонист и т. д. «Дирижёр» даёт команду, когда вступать в игру каждому из «музыкантов», когда прекращать исполнение.
4. **Дидактические игры.** С младшими воспитанниками педагог проводит игры на узнавание звучания инструментов (за ширмой играет на инструменте или включает аудиозапись, а дети называют инструмент), на определение характера музыки (дети показывают картинки эмоционального состояния или условное обозначение для звучащей мелодии: грустная, спокойная, весёлая), на воспроизведение звукового рисунка (детям предлагается голосом показать изображённый узор: линия с изгибами — мелодия плавная, линия постепенно стремится вниз — переход от громкого звучания к тихому и т. д.). Для детей постарше подходят игры на определение сильной доли в музыкальном отрывке (показывают сильное место на карточке), на угадывание знакомых музыкальных композиций (игра «Цветик-семицветик»: на каждом лепестке — иллюстрация к произведению, название которого нужно вспомнить) и

композиторов (игра «Грампластинки»: отгадав имя композитора, чьё произведение звучит, дети наклеивают на пластинку карточку с портретом автора).

Игры-драматизации. Инсценировка знакомых детям сказочных сюжетов предполагает эмоциональное раскрытие персонажей в соответствии со звучащей музыкой. Музыкальные игры-драматизации в детском саду: «Лиса и заяц», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Колобок», «Серая шейка».

Примерное оснащение музыкального уголка

Младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - неозвученные музыкальные игрушки: погремушки, трещотки, органчики; - озвученные поющие и двигающиеся игрушки; - иллюстрации к детским песенкам; - музыкальные («поющие») книжки; - детские музыкальные инструменты: дудочки, бубны, колокольчики; - атрибуты для ритмико-музыкальных игр: флажки, искусственные листья и цветы, ленты, платочки; - музыкально-дидактические игры; - атрибуты для музыкальных игр; - комплект компакт-дисков с русскими народными песнями, со звуками природы; - ширма; - различные виды театра (по мере изучения воспитанниками литературных произведений)
Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты для младшей группы сохраняются, к ним добавляются: гармошки, балалайки, барабан, металлофон; - сборники детских и народных песен с красочными иллюстрациями; - дидактические игры музыкальной тематики: «Найди на картинке все музыкальные инструменты», «Найди одинаковые нотки», «Угадай песню по картинке», «Кто лишний в оркестре?»; - дополнение к игровым атрибутам: маски животных; - комплект компакт-дисков с русскими народными песнями, со звуками природы; - ширма; - различные виды театра (по мере изучения воспитанниками литературных произведений)
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> - к предметам для музицирования младшей и средней групп добавляются инструменты-самоделки из бросового материала, игрушки-инструменты: пианино, флейта, треугольник, аккордеон; - иллюстрации для изучения цикла «Времена года»; - плакаты с группами музыкальных инструментов; - портреты композиторов; - дидактические игры пополняются музыкальным лото и домино; - дополнение к атрибутам танцевальных и музыкальных игр: шарфики, элементы народных костюмов (кокошник, платок, жилетки); - комплект компакт-дисков с русскими народными песнями, со звуками природы; - ширма; - различные виды театра (по мере изучения воспитанниками литературных произведений)
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> - обширная подборка детских музыкальных инструментов, в т. ч. самодельных; - иллюстрированные альбомы «Русский балет», «Танцы народов мира», «Энциклопедия инструментов», «Симфонический оркестр»; - пополнение в настольно-печатных играх: «Музыкальные ребусы», «Нота, я

	<p>тебя знаю!», «Пианино-караоке»;</p> <ul style="list-style-type: none">- атрибуты для ритмико-музыкальных игр;- музыкально-дидактические игры;- комплект компакт-дисков с русскими народными песнями, со звуками природы;- ширма;- различные виды театра (по мере изучения воспитанниками литературных произведений)
--	--