

**МКДОУ**  
**«Детский сад № 9 «Родничок»**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**ПО ТЕМЕ:**

**«Методика проведения беседы с детьми дошкольного возраста»**  
*(для педагогов)*

**Подготовил:**  
**Беспалова Н.В., заместитель заведующего**

**Новомосковск, июнь 2020г.**

**Беседа** - это организованная, целенаправленная разговор воспитателя с детьми по определенной теме, которая состоит из вопросов и ответов.

---

*Классик методики развития речи в России, основоположник этой науки и научной школы  
– Евгения Александровна Флерина.*

**КОГДА ИСПОЛЬЗУЮТ БЕСЕДУ С ДЕТЬМИ?  
ЧЕМ БЕСЕДА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОБЫЧНОГО РАЗГОВОРА?**

*«Трудно провести резкую грань между беседой и разговором. Беседу как более углубленную форму разговора часто используют тогда, когда надо подробнее, глубже раскрыть перед ребенком событие общественной жизни, явление природы».*

---

Беседа является эффективным словесным **методом обучения**, при правильном сочетании с конкретными наблюдениями и деятельностью детей играет большую роль в образовательной работе с детьми.

Беседа в первую очередь является методом уточнения и систематизации представлений детей, полученных ими в процессе повседневной жизни и на занятиях. Характер беседы требует от ребенка умения активно воспроизводить свои знания, сравнивать, рассуждать, делать выводы. Посредством бесед дети целенаправленно усваивают сведения о конкретных предметах и явлениях, учатся словом передавать признаки предметов, действия с предметами. Беседа также обогащает ребенка новыми знаниями или показывает знакомое в новом аспекте. Участвуя в беседе, ребенок учится концентрировать свое мнение на одном предмете, вспоминает то, что знает о нем, приучается логически мыслить. В беседе воспитатель учит ребенка четко выражать свои мысли, развивает умение слушать и понимать вопросы, правильно формулировать ответ на них - коротко или подробнее, в зависимости от характера вопроса, правильно задавать вопросы.

---

**ЗАЧЕМ НУЖНА БЕСЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ?**

*«Если воспитатель умело строит беседу, живо, интересно ставит вопросы, дает пояснения, если беседа занимательна, она пробуждает пытливость ума, сообразительность, воображение, догадку ребенка, развивает его речь. Беседа учит ребенка более систематично мыслить, высказывать свои суждения, связывать факты, намечать несложные выводы, она обогащает его и укрепляет интерес к окружающей жизни, развивает наблюдательность. Беседа с коллективом детей объединяет их общими интересами, заставляет ребенка интересоваться не только собственными мыслями, но и высказыванием товарища, приучает его говорить и выслушивать других. А это не всегда умеют делать и взрослые».*

---

Беседа как метод обучения используется в основном в старших группах. Однако отдельные беседы (например, в ходе наблюдений) можно успешно проводить уже с младшей группы. Содержанием беседы является программный материал по ознакомлению детей с окружающей действительностью: с предметами быта, труда, с бытом и трудом людей,

явлениями природы, общественной жизнью, праздниками, с играми, трудом и т.п. Например, в практике воспитателя распространены следующие темы бесед: «Москва - главный город России», «Наш город», «Что мы видели в библиотеке?». Ряд бесед посвящается темам труда, трудовым процессам, трудовым делам самих детей: «Хлеб - всему голова», «Профессии твоих родителей», «Как шьют одежду», «Строители», «Мы - дежурные», «Что мы вырастили на огороде, в саду?» и т.п. С дошкольниками проводятся беседы о машинах, которые помогают взрослым в работе («Что машины помогают делать в детском саду и дома?», «На чем люди ездят?», «Какие машины помогают выращивать урожай?» и т.п.), предметы, с которыми дети сталкиваются ежедневно («Наши игрушки», «Одежда и обувь» и т.д.).

Содержание беседы может составлять обсуждение прослушанных сказок, рассказов, стихов, рассмотренных картин, диафильмов, кинофильмов, теле - передач и т.п. Содержание бесед должно быть педагогически ценным, способствовать осуществлению задач всестороннего развития детей и вместе с тем быть посильным, психологически близким ребенку-дошкольнику. Соблюдение последнего требования особенно необходимо для того, чтобы беседа проходила активно, возбуждала мысль ребенка, помогала удерживать его внимание и оставила глубокий след в его сознании.

### Типы бесед

Е.А. Флерина различала методику проведения двух типов бесед:

- 1) беседы, связанной с наблюдением;
- 2) беседы, закрепляющей опыт детей.

Первый тип бесед она рекомендовала проводить с детьми, начиная с 3 лет. Второй тип – в старшем дошкольном возрасте.

---

*«Разговор – беседа на экскурсии доступна всем возрастам, начиная с младшего. Она легка для ребенка потому, что не требует сосредоточенности и неподвижности. Ребенок не утомляется, так как всё время переходит от одного вида активности к другому (двигается, слушает, смотрит, говорит). Этот вид беседы постепенно приучает малышей высказывать свои мысли в коллективе, интересоваться общим разговором, постепенно переходить к более организованным формам беседы. В старшем дошкольном возрасте воспитатели в беседе ставят себе более сложные задачи: сосредоточить внимание детей на определенных предметах, явлениях, помочь наблюдению и установить некоторые связи между ними. Такая беседа требует спокойной обстановки и организованности детей».*

---

### Длительность беседы.

---

*«С маленькими детьми беседы по картинкам следует проводить небольшой группой. Эти беседы весьма непродолжительны, в 2- 3 минуты. Постепенно беседы несколько удлиняются и становятся более организованными.»*

*В средней и старшей группах беседа иногда длится 15-20 минут, в зависимости от материала и интереса детей, но особенно затягивать бесед не следует».*

---

### **Время для проведения беседы.**

*«Если беседа дается после экскурсии, то ее не следует проводить в тот же день. Часто после экскурсии дети склонны играть, строить, сооружать то, что видели или наблюдали. Этой игре надо дать простор.*

*Следует также прислушиваться к детским разговорам, замечаниям, чтобы уяснить, насколько ярки и отчетливы впечатления детей от экскурсии. Если образы достаточно четкие, педагог проводит беседу. В противном случае можно сделать повторную экскурсию и лишь после нее проводить беседу».*

---

### **Подготовка к беседе.**

Воспитатель должен глубоко продумывать содержание бесед, отбирать для обсуждения те факты и явления, которые подводят детей к обобщающим выводам и в то же время требуют дополнительных объяснений, сведений, чтобы дети полнее и глубже осмыслили материал наблюдений.

Беседа должна строиться на основе жизненного опыта и знаний детей. Например, беседу на тему «О зиме» можно проводить только тогда, когда дети уже ознакомились с зимними явлениями природы, слушали соответствующие рассказы и стихи. Если планируется беседа по содержанию картины, литературного произведения, то дети должны иметь определенные знания для понимания этого материала, прослушать это литературное произведение, рассмотреть картину. Беседа является сложным **методом обучения**, ее ход зависит не только от подготовки самого воспитателя, но и от уровня развития детей, их знаний, от степени их активности и самостоятельности. Беседа требует от ребенка напряжения внимания, он должен все время следить за ходом беседы, не отвлекаться от темы, слушать своих товарищей, вспоминать, обобщать, быть готовым отвечать, в то же время сдерживать себя от выступления, когда не спрашивают. Перед воспитателем стоит задача поддерживать в течение всего занятия активность детей, мобилизуя их внимание.

---

*«Иногда воспитателю важно бывает узнать, какой опыт дети накопили помимо детского сада; узнать, что думают они о том или ином предмете явления. Например, воспитатель задумал впервые повести детей 5-6 лет в лес, за город. Вполне естественно, он спрашивает детей – кто из них был в лесу, что они там видели. У детей возникают воспоминания, все заинтересовались предстоящей экскурсией, новыми наблюдениями».*

*«Может быть и такой случай. Дети на экскурсии в поле, в лесу: они бегают, играют, наблюдают птиц, насекомых, собирают цветы. Несколько детей с*

воспитателем присели отдохнуть на лужайке. Дети полны впечатлений. Каждый сообщает что-то интересное, своё, что он заметил. Задаёт вопросы воспитателю, требует разъяснений, слушает с интересом. Раздается стук дятла; дети прислушиваются, угадывают, что это такое. Пролетела птица и села вблизи в кустах. Дети осторожно наблюдают, кое-кто из них подкрадывается к кусту и, когда птица вспорхнула и улетела, прибегают и сообщает какая она. Дети спрашивают, как она называется. Главная цель такого разговора – беседы – живой, непосредственный обмен впечатлениями; педагог использует ее для того, чтобы натолкнуть детей на более богатое, внимательное наблюдение. Через день – два после интересной экскурсии, наблюдения или чтения увлекшей детей книги, просмотра кино, естественно, может возникнуть беседа».

---

## Условия успешности беседы.

---

**1. Готовность детей к беседе.** «Если впечатлений у детей достаточно, если они четкие, яркие и тема детей интересует, получится удачная беседа, в которой воспитатель может упорядочить детские впечатления, отношение ребенка к тем или иным предметам, явлениям, углубить интересы, расширить их кругозор».

«Чем конкретнее и живее получают дети новые впечатления на экскурсии, при чтении книги, рассматривании картинки, тем успешнее и с большим интересом они будут об этом вспоминать и рассказывать в беседе».

**2. Подготовка педагога к беседе.** «Когда педагог твердо знает, каких результатов он ждет от беседы, какие переживания хочет вызвать у детей, какие вопросы он поставит, какие дополнения внесёт, ему легче построить ее план, подобрать материал, иллюстрации и твердо направлять детскую мысль и интерес».

---

## Ошибки в проведении бесед.

**Основная ошибка** характерна и для нас — современных взрослых, желающих не побеседовать с детьми, а просто «выдать» им «готовую» информацию для запоминания. Или беседовать о том, чего ребенок не видел наглядно, он не получил жизненных представлений, не сделал своих самостоятельных выводов. В этом случае в беседе ребенок выражает не свое мнение (у него его просто нет), а просто повторяет за взрослым.

«Для дошкольников беседы без достаточных конкретных впечатлений превращаются в отрицательный, чисто словесный метод. Ребенок при этом не приобретает отчетливости представлений и приучается говорить, иметь суждение о том, чего не знает.

Обогащать детский опыт через слово, конечно, необходимо. Надо знакомить ребенка, особенно в старшем возрасте, с тем, чего он не может увидеть, но что его может заинтересовать. Но целесообразно — то делать не путем беседы, а через художественный рассказ, чтение, показ картинок, то есть через живой образ; это дает

детям конкретность и четкость представления. После этого возможна и беседа».

### **Другие типичные ошибки.**

#### **Первая ошибка - взрослый неправильно выбирает тему беседы.**

*« На практике воспитатель не всегда задумывается над темой беседы. Если ее не с чем связать, она не вызывает у детей никаких воспоминаний, — ясно, что незачем устраивать беседу. Пример: «Не требуют предварительных бесед... экскурсии – прогулки, при которых как бы невзначай воспитатель может с детьми набрести на очень интересные новые предметы и явления. Например, в одну из экскурсий – прогулок в лес воспитатель повел детей в такое место, где он знал, что дети встретят белку. Об этом можно не предупреждать детей: еще интереснее, если они неожиданно наткнутся на белку». А вот по итогам экскурсии можно провести беседу».*

#### **Вторая ошибка - лишение детей активности и инициативы.**

*«Ошибки воспитателей в этом случае чаще всего заключаются в том, что они предвосхищают опыт детей и прорабатывают словесно то, что дети могут увидеть своими глазами. Таким путем мы лишаем ребенка возможности инициативно наблюдать, ослабляем интерес, активность детей». «Руководить ребенком надо не отнимая у него инициативы».*

*Пример этой ошибки: «Для воспитателя обычно самое важное получить желаемый ответ, а не заставить ребенка подумать, сообразить. Поэтому, ставя трудный вопрос, воспитатель часто здесь же подсказывает ответ. Таким методом воспитатель освобождает себя от необходимости вскрывать содержание по существу, довольствуясь неосознанным ответом детей, и тормозит активность детской мысли. Случается и так, что воспитатель пропускает неверный ответ, закрепляя этим неправильные представления у детей».*

#### **Третья ошибка – слишком много материала в содержании беседы, что вызывает утомление детей.**

*«Намечая беседы, педагог должен воздержаться от слишком разнообразного и громоздкого материала, чтобы не вызвать утомления. Педагог, не заметивший, что дети утомлены, конечно, испортит беседу. Если к тому же беседа не увлекла детей, они теряют интерес к беседам вообще, неохотно собираются: — Ну, опять беседа, я лучше буду строить!»*

#### **Четвертая ошибка — взрослый обращается в ходе беседы только к активным детям и не умеет вовлечь всех малышей группы в беседу.**

*«Обычным недостатком беседы бывает неумение воспитателя втянуть в нее всех детей. Часто воспитатель в беседе обращается лишь к активной группе детей. Это неправильно, так как остальные, таким образом, теряют интерес, не втягиваясь в беседу, не получают нужных навыков речи. Необходимо вовлекать в беседу всех детей. Детям, которые стесняются говорить в коллективе, воспитатель помогает простыми вопросами, подчеркивает удачное слово или выражение такого застенчивого ребенка: — Верно сказал, интересно.*

*На детей, которые шалят во время беседы, следует действовать не замечаниями, отвлекающими всех, но сугубым вниманием к ним: таких детей следует сажать ближе, чаще обращаться к ним с вопросами, стараясь втянуть в беседу, подчеркивать их мысли, высказывания, отмечая их как интересные».*

#### Пятая ошибка – беседа не раскрывает глубоко содержание темы.

*«Нельзя считать содержательной беседу, загроможденную большим количеством различных вопросов, но никак не раскрывающую их. Такие беседы не дают четких образов, ясных представлений. На шаблонные вопросы дети дают шаблонные ответы».*

#### Шестая ошибка – грубость беседы.

*«Беседы на морально – этические, санитарно — гигиенические темы не должны вестись в ходе замечаний и упреков!*

*Пример этой ошибки: «В одном детском саду воспитатель начинает беседу... предложением:*

*— Дети, посмотрите на свои носы.*

*– Некоторые из детей пытаются косить глаза, чтобы увидеть свой нос. Далее:*

*— Почему не приносите платков? Завтра обязательно принесите (и не поясняет, что носовые платки должны быть чистые). Затем идут длинные разговоры о неумении пользоваться уборной и ряд других вопросов и замечаний к детям. В конце воспитатель спрашивает:*

*— Что вы принесете из дома?*

*– Дети, потерявшие нить беседы, отвечают:*

*— Я булку принесу.*

*– Я чашку*

*— Не надо булок, не надо чашек, — сердится воспитатель, — платки принесите.*

*Сумбурность, нагроможденность и грубость такой беседы, ее крайняя небрежность в отношении речи, резкий тон, плохое настроение воспитателя приводят к тому, что дети совершенно теряют нить беседы, нетерпеливо ждут ее конца и с тяжелым осадком расходятся».*

### **Структура беседы.**

Структура беседы зависит от темы, содержания, возраста детей. В ней взаимосвязаны такие структурные элементы, как начало беседы, основная и заключительная части. Готовя беседу, воспитателю надо спланировать ее этапы, то есть выделить существенные компоненты того понятия, которое будет анализироваться с детьми.

#### Начало беседы.

*«Начало беседы крайне ответственно, его задача – собрать детское внимание вызвать интерес, дать направление беседы».*

*«Начало беседы должно восстанавливать у детей образы тех предметов, явлений, которые они видели. Педагог сам старается живо и образно представить, что было, вызвать активность детей. Дети непременно начнут добавлять, вспоминать. Воспитатель умело организует внимание детей, и беседа идет интересно, занимательно».*

Беседа должна начинаться с описания конкретных образов, эмоционально ярких воспоминаний детей об интересном случае. Необходимо сразу же оживить в памяти детей целостный образ, явление, активизировать эмоциональную сферу детей и тем самым вызвать у них желание участвовать в беседе.

Начать беседу можно по-разному - с упоминания, с рассказа, с рассмотрению картинки, игрушки, предмета, с загадывания загадки, чтения стихотворения, которые имеют прямое отношение к теме.

**Пример правильного начала беседы:** «Один талантливый педагог иногда начинал беседы рассказом, в действующих лицах, которого дети быстро узнавали себя. Они проявляли большой интерес к рассказу, вносили свои добавления, поправки и рассказ переходил в живую, увлекательную беседу».

**Неправильное начало беседы** – «Неудачно начало, построенное в виде сухих вопросов: — Где мы были, что мы видели?»

– А еще что?

– А еще что видели?»

Это – скучно и не возбуждает работы воображения». «Известно, как мешают детям крики, одёргивания, окрики. Их необходимо избегать, быстрее приступая к самой беседе».

### Основная часть

В основной части беседы раскрывается ее конкретное содержание. Детям последовательно ставятся вопросы, которые направляют их активность.

Все вопросы можно разделить на две группы.

К первой можно отнести те, которые требуют от детей простого ответа или описания предметов, явлений. Это вопросы: что? кто? какой? куда? и др. Они ставятся в начале беседы или в микротемы беседы для того, чтобы восстановить в памяти ребенка то, что он видел, переживал.

Вторая группа вопросов требует от детей некоторых логических обобщений, умозаключений, установления причинных связей, раскрытие содержания темы. Например: Для чего? Почему? Зачем? Чем похожи? Как узнать? и др. Такие **вопросы поискового и проблемного характера должны играть ведущую роль в беседе**, особенно в старших группах. Они в основном задаются после того, как в памяти ребенка возобновились знания, образы, и на основе анализа он может прийти к выводу.

Вопросы воспитателя должны раскрывать содержание темы и направлять мысль детей на правильный ответ. Поэтому их нужно формулировать четко, конкретно, коротко. Например: Какие машины помогают строителям строить дома? Где делают игрушки? Неконкретные вопросы часто приводят к неправильным, поверхностным ответам. Так,



вопрос: «Что вы знаете о Москве?», «Что вы можете сказать об этой картине?», и подобные - широкие по смыслу. В самом вопросе не должно быть непонятных детям слов. В каждом вопросе должна быть только одна мысль. При постановке вопросов необходимо четко представить себе, какие психические процессы при этом активизируются у детей - процессы памяти, мышления, воображения, а также, какие именно чувства вызываются. **Активизация всех психических процессов путем вопросов к детям** - важное условие проведения беседы. Следует также задавать такие вопросы, которые вызвали бы у детей разные образы - зрительные, слуховые и т.д. Например, в беседе о водном транспорте воспитатель ставит такой вопрос: «Что вы слышали, когда были на набережной?» Дети вспоминают, что слышали гудки пароходов, короткие и длинные, шум моторов, громкие объявления по радио на речном вокзале и т.д. Слуховые восприятия помогают детям точнее описать все, что характеризует явление, предмет.

Помимо основных вопросов воспитатель должен использовать и вспомогательные - наводящие и подсказывающие. Наводящие вопросы занимают основное место среди вспомогательных, они помогают ребенку не только точнее усвоить содержание того, о чем спрашивают, но и наталкивают на правильный ответ, дают возможность самостоятельно справиться с ним, например: «А что еще у нас есть интересного в городе? Какая река? Как она называется?» Значительно меньшее место должны занимать подсказывающие вопросы, содержащие в себе готовый ответ. Дети, отвечая на них, должны только утвердить или отвергнуть, например: «А ты видел памятник на площади?» Эти вопросы надо ставить только детям, которые не уверены в своих силах, медленно думают. Ответив на этот вопрос, ребенок будет смелее отвечать на следующие. Однако и относительно таких детей эти вопросы нельзя применять часто, потому что это приучает ребенка к ответам без размышления, тормозит его умственное развитие.

Важным показателем **активного участия детей в беседе** являются их вопросы. Надо учить детей задавать вопросы воспитателям и товарищам. Воспитатель должен быть внимательным к вопросам детей, которые возникают у них в процессе беседы: одобрить удачные вопросы, отметить наблюдательность, любознательность. Воспитатель может вызвать у детей желание задавать вопросы :

- замечаниями («Неужели вам неинтересно знать, как делают эту игрушку?»),
- предварительной установкой («Послушайте Сергея, а потом расспросите его подробнее, что он видел в городе»),
- указаниями («Спросите один у одного, что вам больше всего запомнилось из того, что мы видели на экскурсии и почему?»).

Отвечая на вопрос, дети иногда уходят от темы беседы, потому что у них под влиянием слова легко и быстро восстанавливаются ассоциативно

связанные впечатления. Воспитатель должен следить за ходом беседы, направлять ее, не давать отклоняться от темы, вести беседу живо, эмоционально. Ответы детей в беседе могут быть развернутыми и короткими. Воспитатель должен подводить детей к развернутым ответам, в которых ребенок осмысленно и понятно для слушателя передает свои суждения, пользуясь при этом различными синтаксическими структурами фраз. Побуждать детей к развернутым ответам можно, прежде всего, постановкой таких вопросов, на которые ребенок не может не дать развернутого ответа. Например, такие вопросы, как «Что вам больше всего запомнилось из летнего отдыха? Расскажите об этом.» или «Почему Саша так сделал?» Большое значение имеет также пример высказываний в беседе самого воспитателя. Так, в беседе о родном городе воспитатель предлагает детям описать свою улицу, но сначала он сам дает образец такого описания. Нельзя допускать короткие ответы, даже, одним словом на вопрос «Кто?», «Что?», «Куда?» Дети могут ответить коротко. Например: - «К какому празднику мы сейчас готовимся?» - «Ко Дню Победы» - такие короткие ответы вполне понятны другим. Воспитатель в ходе беседы спрашивает как можно больше детей, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого. Застенчивых детей надо подбадривать, слишком оживленных - сдерживать. Недопустимо спрашивать одних и тех же детей. Если воспитатель долго разговаривает с одним ребенком, то остальные скучают, не участвуют в беседе. То же самое бывает, когда воспитатель во время беседы много говорит о том, что детям хорошо известно, или без всякой нужды повторяет.

**В беседе можно использовать различные приемы словарной работы** - объяснение воспитателем значения отдельных слов, повторение слова хором вместе с воспитателем.

**Активность в беседе** может проявляться в дополнениях и уточнениях, которые вносят дети в ответы товарищей. Воспитатель предлагает дополнить или уточнить ответ ребенка в тех случаях, когда он неточный или неполный. Это повышает внимание детей на занятии.

Ответы детей надо внимательно выслушивать. Нельзя их прерывать, если в этом нет прямой необходимости. Нецелесообразно ценой долгих усилий «вытягивать» ответ, если ребенок не имеет необходимых знаний или не может преодолеть застенчивость. В таких случаях можно удовлетвориться коротким ответом.

Для уточнения представлений детей иногда в беседе используется **наглядный материал**: картина, игрушка, модель, предмет в натуре. Наглядный материал вызывает интерес, речевую активность. Высказывания детей в таких случаях непосредственно опираются на ощущения и восприятия. Мелкие предметы (цветы, семена, листья, предметные картинки) раздают всем детям. Наглядный материал воспитатель готовит заранее, продумывает размещение его во время беседы, методику объяснения. Его не надо представлять для преждевременного осмотра, чтобы не отвлекать внимание детей от занятия. Наглядный материал должен полностью

соответствовать содержанию беседы. В беседу можно включить прослушивание пластинок, магнитофонных записей, литературных текстов - это повышает эмоциональность восприятия материала. Также можно использовать игровые упражнения, загадки, чтение художественных произведений.

### Заключительная часть.

В заключительной части беседы воспитатель предлагает детям прочитать знакомый стихотворение, спеть песню, близкую по содержанию к теме беседы. Можно прочитать художественное повествование, провести дидактическую игру, прослушать магнитофонную запись. Так, беседу о транспорте можно закрепить дидактической игрой «На чем люди ездят?», беседу о празднике - чтением знакомых стихов об этом празднике.

---

*«Конец беседы может быть различным. Иногда беседа непосредственно переходит в действие (подготовка к празднованию..., изготовление украшений, игра, рисование и т.д.), иногда она вызывает потребность в новых или добавочных наблюдениях (в старших группах). Как бы она не заканчивалась, она должна удовлетворить ребенка, не оставляя его состоянии неясности.*

*Но беседа может и не исчерпать вопроса. Хорошо, когда она возбуждает у ребенка новый интерес к дальнейшему наблюдению или изобразительной деятельности, игре».*

---

### **Особенности проведения беседы – разговор на экскурсии и в ходе наблюдений**

---

*«Если случается беседовать во время экскурсии, воспитатель направляет содержание беседы в зависимости от того, что и в каком порядке заметят дети, что они скажут – заранее предвидеть этого нельзя. Дети объединяются маленькими группами – одни отходят, другие подходят, свободно, без соблюдения очереди, высказывают свои мысли, вновь наблюдают, передвигаясь с места на место и действуя».*

*Цель экскурсии или наблюдения – это накопление опыта, конкретных жизненных впечатлений, которые ребенок будет отражать в слове.*

*Пример правильно построенного разговора – беседы с детьми во время прогулки с детьми 3- 4 лет.*

*«Группа трех - четырехлеток вышла на прогулку во двор. Падают первый снег большими хлопьями. Дети в восторге, ловят снежинки, сгребают лопатками, подбрасывают, расчищают дорожку. Они подбегают к воспитателю и радостно сообщают:*

*— Смотри, какая звездочка беленькая!*

*Прижимают ее теплым пальцем:*

*— Не ту, водичка (растаяла).*

*– Какой пушистенький! – подбрасывают снег на лопатке.*

*– Ой, холодный!*

*– А он растает?*

Они мнут снег в руках: «мягкий», прыгают, вертятся и смеются:

— Как снежок, как снежок!

И снова вертятся. Детей более вялых педагог старается расшевелить:

— Витя, отнеси этот снег на лопатке в кучку, прихлопни хорошенько!

— Маруся, посмотри, какая звездочка у меня на рукаве, возьми ее, возьми.

Дети радостны, деятельны, каждый спешит сообщить свои наблюдения»

Пример неправильно построенной беседы с детьми на экскурсии:

«Дети 6-7 лет отправились на экскурсию посмотреть ледоход. Они остановились парами далеко от берега, несмотря на то, что берег огорожен и вполне безопасно можно подойти ближе. Интерес у детей большой:

— Смотри, смотри, какая плывет, налетела, стоит, раскололась!

Воспитатель же обеспокоен детским поведением:

— Тише, тише, чего кричишь!

Кто-то из детей спросил:

— А куда льдины плывут?

Воспитатель стал объяснять, как из этой реки лед идет в другую, потом в море, как лед тает, как вода испаряется, как образуются облака, откуда дождь, снег, лед. При этом воспитатель всячески старался привлечь внимание детей, пытался экскурсию подменить беседой, задавал вопросы то одному, то другому. И никто из детей не был заинтересован беседой, все следили за ходом льда».

Подумайте, какие ошибки совершил этот взрослый в ходе проведения экскурсии и беседы?

Проверьте себя – все ли ошибки Вы нашли?

«Педагог был неправ, отвлекая детей от главной цели – от наблюдения. Всё новое, что ребенок видит, слышит, осязает, удивляет его и поглощает его внимание. Необходимо дать детям время для этого и помочь им воспринять эту реальность. Лишь четко восприняв явления, ребенок может подумать об их связи.

Ошибка заключалась и в том, что воспитатель слишком торопится дать детям сумму знаний, сделать выводы, не обращает внимания на детское восприятие, он не использует разговор для его прямых целей, то есть для содействия более полноценному накоплению опыта. Обмен мнениями среди детей, детская активность, вопросы, замечания либо мешают воспитателю, либо подхватываются и неверно им используются.

Ошибка педагога обычно заключается в том игнорировании эмоционального восприятия ребенка, а также и в неудовлетворительном методе проведения экскурсий: ребенку не дают понаблюдать, потрогать, оцупать самому, а ведь чем больше органов вовлекается в процесс восприятия, тем отчетливее и интереснее восприятия для ребенка.

Некоторые воспитатели при этом портят беседу – разговор требованием внешней дисциплины, натянутостью, забывая о том, что она в данном случае имеет второстепенное значение, а основное – наблюдение. Педагог должен направлять детей на активность, чтобы они свободно двигались, рассматривали, действовали. Особенно это относится к экскурсиям в природу, где дети почти всегда чувствуют себя легко и свободно».

---

## Роль иллюстративных средств в беседе

---

«Иллюстративные средства чрезвычайно облегчают беседу, сосредотачивая внимание детей, придавая беседе привлекательность. Для этого можно использовать картинку, фото, плакат, какой-либо предмет, игрушку, детскую работу».

Различают два случая применения иллюстративных средств в ходе бесед:

- 1) когда на иллюстрациях построена вся беседа,
- 2) когда иллюстративный материал лишь частично связан беседой.

**В первом случае использования рекомендации таковы:**

а) «подобрать серию иллюстративного материала в нужной последовательности с учетом нарастания интереса детей»,

б) «показывая иллюстративный материал по порядку один за другим, важно не спешить, давая возможность детям хорошо рассмотреть, например картинку и поговорить о ней»,

в) «привлечь к активному участию всех детей»,

г) избегать длительных объяснений: «Если материал новый, незнакомый детям, то не следует делать детальных объяснений. Основное внимание должно быть уделено самому предмету, его внешнему виду. Слишком длительные задержки на объяснениях утомляют детей, обычно в таких случаях они требуют: — Покажите, другую картинку!»,

д) не делать непонятные детям выводы, а говорить с детьми о вещах, доступных им, закреплять и подчеркивать образы, например картины:

«Беседуя с маленькими детьми по картинке, воспитатель часто не довольствуется закреплением образа, но стремится дать непонятные детям выводы. Например, дети рассказывают по картинке:

« — Корова рогатая, мычит: му-у, у коровы хвост, ноги, молоко; тетенька доит, я пил.

Воспитатель спрашивает:

— А полезное животное корова?

И, не получая ответа, подытоживает:

— Корова полезное животное, она дает нам мясо и молоко.

Не считаясь с возрастом, спеша дать во что бы то ни стало познавательный материал, воспитатель говорит с ребенком о вещах, недоступных ему, вызывая у него скуку. В результате, после таких бесед дети неохотно беседуют.

Другое дело, если, глядя на картинку, дети заинтересовываются, говорят, показывают и называют. Воспитатель ставит один - два вопроса, подчеркивает образ, отдельные детали, прибавляет к детским характеристикам новые, свои.

Для этого не надо усаживать детей в кружок и требовать очередности высказываний. Дети часто по несколько человек сразу отвечают на вопрос; они еще не очень внимательно слушают друг друга; но в этом нет ничего плохого. **Важно, чтобы дети с охотой, легко и свободно высказывали свои мысли.** Воспитатель их поощряет:

— Вот, что сказал Коля (повторяет его слова). Интересно сказал.

— Тише, не слышно, что говорит Ваня».

**Во втором случае использования рекомендации таковы:**

а) внести иллюстративный материал, например, картинку тогда, когда нужно уточнить или дополнить высказывания детей, до этого не показывать ее детям: «Воспитатель, стремясь к развитию мышления, внимательно следит за детскими суждениями, за правильностью высказываемых мыслей и вносит иллюстративный материал лишь по мере надобности, когда необходимо дополнить, уточнить или исправить суждение детей или же оживить их интерес. До этого материал не должен быть на виду и отвлекать внимание».

б) «Картинка или предмет должны быть достаточно крупными. Воспитатель показывает их так, чтобы видели все дети».

в) «Во всех случаях, когда картинка показывается впервые, надо дать детям некоторое время хорошо разглядеть ее и не спешить с объяснениями. Малышам картинку следует дать в руки».

*Любая картинка или игрушка, используемая в беседе, должна быть художественна: «Часто попадают картинки, загроможденные лишними предметами, отвлекающими в сторону внимание детей, или игрушка груба, уродлива. Такой иллюстративный материал только запутает детей, будет портить их художественный вкус».*

## **Может ли иллюстративный материал навредить?**

*«Небрежно относясь к показу картинки в процессе беседы, воспитатель часто вредит культуре детской мысли и воображения».*

*«Надо помнить, что зрительный материал отвлекает ребенка, — часто беседа превращается в примитивное рассматривание картинок и констатирование, что нарисовано. Это вполне уместно в младшем возрасте. Дети 6-7 лет могут беседовать и без картинки... В том случае, если дети и без картинок имеют достаточно четкие представления и заинтересованы, важно, чтобы они сами вспоминали образы, сопоставляли их, думали, ставили вопросы. Перегрузка количеством картинок может тормозить мысль и высказывания ребенка».*

---

### **Пример.**

#### Беседа с детьми «Овощи и фрукты – полезные продукты!»

**Цель:** формировать представления о правильном питании как составной части сохранения и укрепления здоровья; познакомить с полезными свойствами овощей и фруктов.

**Задачи:**

- формировать представления о здоровом питании;
- расширять знания о полезных свойствах овощей и фруктов;
- способствовать осознанию необходимости витаминов в пище;
- воспитывать полезные пищевые привычки; развивать познавательный интерес;
- обогащать словарный запас.

**Оборудование:**

- корзина, полезные и вредные продукты

### **Ход беседы**

*Водная часть.*

**Воспитатель:**

Человеку нужно есть,  
Чтобы встать и чтобы сесть,  
Чтобы прыгать, кувыркаться,  
Песни петь, дружить, смеяться.  
Чтоб расти и развиваться  
И при этом не болеть,  
Нужно правильно питаться  
С ранних юных лет уметь.  
Если азбука питания  
Привлечёт твоё внимание,  
Будешь весел и здоров,  
Проживешь без докторов.

**Воспитатель:**

- Каждый человек хочет быть здоровым.

- А что такое здоровье? (ответы детей)

- Важную роль в сохранении и укреплении здоровья играет правильное питание. А для правильного питания нужны ... полезные продукты, продукты в которых есть витамины. К сожалению, многие предпочитают полезным продуктам другие продукты. Послушаем разговор Пончика и Здоровячка.

Инсценировка «Пончик и Здоровячок» (кукольный театр).

**Пончик:** Мармелад, пирожное, отличное мороженое!

Булочки, ватрушки, сладкие пампушки,  
«Марсы», чипсы и «Пикник» развивают аппетит.

**Здоровячок:** Овощи и фрукты –

Вкусные продукты.

**Пончик:** Жёлтая фанта – напиток для франта.

Знайте, дамы, господа. –

«Сникерс» – лучшая еда!

**Здоровячок:** Любишь есть ты «сникерс» сладкий –

Зубы будут не в порядке.

**Пончик:** Стать здоровым мне помог

С красным кетчупом хот-дог...

**Здоровячок:** Будешь часто есть хот-доги –

Через год протянешь ноги.

**Пончик:** В благодарность пепси-коле

Лучше всех учусь я в школе!

Я собою очень горд:

Я купил сегодня торт!

**Здоровячок:** Сладостей сто,

А здоровье – одно!

Фрукты, овощи – полезней:

Защищают от болезней!

*Основная часть*

**Воспитатель:**

Какие продукты любит Пончик?

- Кто из вас ест такие продукты?

- Почему вы любите такие продукты?

- О каких продуктах говорил Здоровячок?

- Что он о них сказал? (Ответы детей.)

- Сегодня мы будем говорить об овощах и фруктах и о их пользе для человека.

- Почему овощи и фрукты полезны для человека? (*в них много витаминов*)

- Тысячи лет назад люди стали употреблять в пищу овощи. И пользу овощей заметили уже тогда. Есть много пословиц и поговорок об овощах.

- Какие вы знаете пословицы?

Лук – от семи недуг (*повторить с детьми*).

Лук да капуста лихого не допустят (*повторить с детьми*).

Обед без овощей – праздник без музыки (*повторить с детьми*).

Зелень на столе – здоровье на сто лет (*повторить с детьми*).

Овощи – кладовая здоровья (*повторить с детьми*)..

**Воспитатель:**

- Все овощи очень полезны. В них содержатся вещества, необходимые для роста и развития детей.
- В древние времена обычная огородная грядка с успехом заменяла даже аптеку. И сейчас в народной медицине используют целебные свойства овощей: кашницей тёртого картофеля лечат ожоги и раны, листья капусты применяют при ушибах и воспалениях суставов. А лук и чеснок для большинства из нас первые домашние лекарства, когда мы заболеваем простудой и гриппом. Не зря говорят: «Лук – от семи недугов». Но разве только в овощах есть полезные вещества?

Где они есть ещё, поможет выяснить игра «Доскажи словечко».

Словно месяц под звездой  
Фрукт волшебно-золотой.  
Леденец для обезьян.  
В жёлтой курточке ... (банан).

На высокой ветке зреет,  
Словно лампочка желтеет,  
И блестит как после душа.  
Ну, конечно, это ... (груша).

Жёлтый цитрусовый плод  
В странах солнечных растёт.  
Но на вкус кислеший он,  
А зовут его ... (лимон).

Гнутся ветки до земли.  
Что же мы на них нашли?  
Листья будто шапочки,  
А под ними ... (яблочки).

Крупных ягод гроздь большая  
Сладким соком угощает.  
Подарил нам летний сад  
Ароматный ... (виноград).  
С виду он, как рыжий мяч,  
Только вот не мчится вскачь.  
В нём полезный витамин –  
Это спелый ... (апельсин).

**Воспитатель:** Что же общего у всех овощей и фруктов? (Витамины.)

- А какие витамины вы знаете? (А,В,С)
- В каких продуктах содержится витамин А, чем он полезен для организма человека?
- В каких продуктах содержится витамин В, чем он полезен для организма человека?
- В каких продуктах содержится витамин С, чем он полезен для организма чел?
  
- Организм не создаёт запасов витаминов. Поэтому их нужно постоянно пополнять.
- А как мы можем пополнить наш организм витаминами? (*нужно кушать овощи и фрукты*).

*Заключительная часть*

**Воспитатель:**



- Кто, по вашему мнению, правильно питается: Пончик или Здоровичок?
- Почему вы так решили?

Воспитатель предлагает детям собрать Пончику корзину полезных продуктов.

### **Беседа об осени во второй младшей группе** (после экскурсии в парк)

Цель: Закрепить основные признаки осени.

#### **Ход беседы**

*Водная часть.*

#### **Воспитатель проводит игру:**

«Собрались все дети в круг.  
Я – твой друг и ты мой – мой друг.  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся».

#### **Воспитатель:**

- Давайте присядем на ковер и я загадаю вам загадку! Слушайте внимательно! (показывает картинку «Ранняя осень»)

«Листья с веток облетают,  
Птицы к югу улетают.  
Что за время года?» — спросим.  
Нам ответят: «Это...» (осень)

Звучит музыка (осенний вальс, выносятся картинка осени).

#### *Основная часть*

#### **Воспитатель:**

- Какое время года изображено на этой картинке? (осень)
- Какого цвета листья на деревьях и кустиках **осенью**? (желтые, красные, оранжевые)
- Да, осенью листья желтеют, краснеют, потом засыхают и опадают.
- Давайте покажем руками, как падают листочки с деревьев! (имитация падения листьев руками под речитатив:  
Падают, падают листья,  
В нашем саду листопад.  
Желтые, красные листья,  
По ветру кружат, летят).
- Сколько много листочков полетело по группе! Целый листопад! (дети повторяют хором «листопад»).
- Что изменилось **осенью в погоде**? (похолодало, солнышко меньше стало светить)

Включается звук дождя.

- Ой, что это? (Дождь)
- Осенью чаще стал идти дождь. Какой дождь осенью: холодный или теплый? (холодный)
- Что нас спасает от дождя? (зонт)

*Заключительная часть*

-Я предлагаю поиграть в игру «Солнышко и дождик» (дети играют)

БЕСЕДА «ОВОЩИ»  
(Л.К. ШЛЕГЕР, 1913 ГОД)

[Беседы Л.К. Шлегер об окружающем мире. Овощи. Детский сад 100 лет назад.](#)