

## Индивидуальный маршрут педагогического сопровождения ребенка с предпосылками одаренности.

**Фамилия, имя ребенка** – Мишагин Даниил.

**Возраст** – 5 лет

**Вид одарённости** – художественно – эстетический

**Склонности** – театральная

**Форма работы** – индивидуальная работа

**Формы работы** - индивидуальные и подгрупповые занятия

**Участники сопровождения:** педагоги и специалисты ДОО, родители ребенка.

### **Цель:**

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

### **Задачи:**

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;
- совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;
- вовлекать в конкурсы на различном уровне;
- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

### **Ожидаемый результат:**

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у ребёнка появляются умения управлять куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

<b>Месяц</b>	<b>Используемые приемы:</b>	<b>Цель:</b>	<b>Применение детского творчества:</b>
Сентябрь	1. «Представьте себе...» 2. «Встреча со знакомыми сказками» 3. «Настольный театр»	1. Вызвать радостный эмоциональный настрой. 2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению. 3. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.	Настольный театр «Зимовье зверей»

Октябрь	<p>1. «Листопад»  2. «Веселые превращения»  3. «Весёлая пантомима»  4. «Веселый диалог»</p>	<p>1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх.  2. Побуждать к инсценированию знакомых произведений.  3. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.  4. Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь.</p>	<p>Подготовка к участию в празднике, посвященному Дню воспитателя.  Выступление на утреннике «Осенние посиделки».  Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность.  художественная деятельность, творческие игры.</p>
Ноябрь	<p>1. «Инсценировки-импровизации»  2. «Беседа о театре»  3. Литературная страничка произведений С.Я. Маршака</p>	<p>1. Развивать творчество.  2. Расширять словарь театральных Терминов.  3. Расширять знания детей в произведениях С.Я.Маршака.  4. Развивать воображение, мимику, жесты, пластику.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.</p>
Декабрь	<p>1. «Мимика и интонация»  2. «Театральная игротка»  3. «Импровизация»  4. Этюд</p>	<p>1. Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям.  2. Закрепить умение владеть театральными куклами.  3. Развивать чёткую, выразительную речь.</p>	<p>Подготовка к участию в новогодней сказке.</p>
Январь	<p>1. «Весёлые сочинялки»</p>	<p>1. Побуждать детей сочинять несложные истории героям, которыми являются</p>	<p>Продуктивная деятельность.</p>

		дети.	
Февраль	<p>1. Настольный театр «Гуси-лебеди»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Пальчиковый театр.</p>	<p>1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям.</p> <p>2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.</p> <p>3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра.</p>	Пальчиковый театр «Три поросёнка»
Март	<p>1. «Весна пришла»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Пересказ сказки «Кто сказал МЯУ?»</p>	<p>1. Учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.</p> <p>2. Воспитывать коммуникативные навыки общения.</p> <p>3. Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.</p> <p>4. Развивать разговорную речь.</p> <p>5. Развивать творчество, воображение и фантазию.</p>	Театрализованное представление «Мамин день»
Апрель	<p>1. «Ладушки-ладушки»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Инструментальное музицирование</p> <p>4. Культура и техника речи.</p>	<p>1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память.</p> <p>2. Воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества.</p> <p>3. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.</p> <p>4. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение</p>	Театральная игра «Сам себе режиссер»

		музыки.	
Май	1. Мини-спектакль.	1. Создать условия для импровизации мини-спектакля. 2. Работа над текстом, голосом. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Инсценировка спектакля.