

Индивидуальный маршрут педагогического сопровождения ребенка с предпосылками одаренности.

Фамилия, имя ребенка – Мишагин Даниил.

Возраст – 4 года

Вид одарённости – художественно – эстетический

Склонности – театральная

Форма работы – индивидуальная работа

Формы работы - индивидуальные и подгрупповые занятия

Участники сопровождения: педагоги и специалисты ДОО, родители ребенка.

Цель:

Создание оптимальных условий для развития и реализации театральных и творческих способностей ребёнка с учетом его возрастных и индивидуальных психологических особенностей.

Задачи:

- обеспечить работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутам;
- совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;
- вовлекать в конкурсы на различном уровне;
- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

Ожидаемый результат:

В результате работы с ребёнком по индивидуальному маршруту у ребёнка появляются умения управлять куклами разных видов, умение сочинять рассказы и сказки, сопровождать действие героя игрой на музыкальных инструментах, ориентируются в пространстве. Ребёнок чувствует образ персонажа, используя жесты, мимику. Ориентируется в пространстве и «чувствует» сцену.

Месяц	Используемые приемы:	Цель:	Применение детского творчества:
Сентябрь	1. «Представьте себе...» 2. «Встреча со знакомыми сказками» 3. «Настольный театр»	1. Вызвать радостный эмоциональный настрой. 2. Способствовать снятию психологического напряжения и мышечному расслаблению. 3. Учить владеть куклой, согласовывать слова с вождением куклы.	Настольный театр «Зимовье зверей»

Октябрь	<p>1. «Листопад» 2. «Веселые превращения» 3. «Весёлая пантомима» 4. «Веселый диалог»</p>	<p>1. Побуждать к активному участию в театрализованных играх. 2. Побуждать к инсценированию знакомых произведений. 3. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение. 4. Развивать интонационную выразительность речи; развивать артикуляционный аппарат; совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь.</p>	<p>Подготовка к участию в празднике, посвященному Дню воспитателя. Выступление на утреннике «Осенние посиделки». Придумывание сказок, составление рассказов, игровая деятельность. художественная деятельность, творческие игры.</p>
Ноябрь	<p>1. «Инсценировки-импровизации» 2. «Беседа о театре» 3. Литературная страничка произведений С.Я. Маршака</p>	<p>1. Развивать творчество. 2. Расширять словарь театральных Терминов. 3. Расширять знания детей в произведениях С.Я.Маршака. 4. Развивать воображение, мимику, жесты, пластику.</p>	<p>Продуктивная деятельность, творческие игры, сюжетно – ролевые игры.</p>
Декабрь	<p>1. «Мимика и интонация» 2. «Театральная игротка» 3. «Импровизация» 4. Этюд</p>	<p>1. Познакомить детей со сказкой. Учить с помощью мимики, интонации передавать характер персонажей, их отношение к людям. 2. Закрепить умение владеть театральными куклами. 3. Развивать чёткую, выразительную речь.</p>	<p>Подготовка к участию в новогодней сказке.</p>
Январь	<p>1. «Весёлые сочинялки»</p>	<p>1. Побуждать детей сочинять несложные истории героям, которыми являются</p>	<p>Продуктивная деятельность.</p>

		дети.	
Февраль	<p>1. Настольный театр «Гуси-лебеди»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Пальчиковый театр.</p>	<p>1. Воспитывать желание детей рассказывать и показывать сказки другим детям.</p> <p>2. Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.</p> <p>3. Упражнять в рассказывании сказок с использованием пальчикового театра.</p>	Пальчиковый театр «Три поросёнка»
Март	<p>1. «Весна пришла»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Пересказ сказки «Кто сказал МЯУ?»</p>	<p>1. Учить проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.</p> <p>2. Воспитывать коммуникативные навыки общения.</p> <p>3. Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.</p> <p>4. Развивать разговорную речь.</p> <p>5. Развивать творчество, воображение и фантазию.</p>	Театрализованное представление «Мамин день»
Апрель	<p>1. «Ладушки-ладушки»</p> <p>2. Ритмопластика</p> <p>3. Инструментальное музицирование</p> <p>4. Культура и техника речи.</p>	<p>1. Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре, развивать память.</p> <p>2. Воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества.</p> <p>3. Развивать артикуляционный аппарат, формировать живой интерес к русскому фольклору.</p> <p>4. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение</p>	Театральная игра «Сам себе режиссер»

		музыки.	
Май	1. Мини-спектакль.	1. Создать условия для импровизации мини-спектакля. 2. Работа над текстом, голосом. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Инсценировка спектакля.